

# Orientaciones generales para la escuela y la familia en la atención educativa a estudiantes con capacidades y talentos excepcionales



**MINEDUCACIÓN**



**TODOS POR UN  
NUEVO PAÍS**

PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN



# Orientaciones generales para la escuela y la familia en la atención educativa a estudiantes con capacidades y talentos excepcionales

Ministerio de Educación Nacional

# Orientaciones generales para la escuela y la familia en la atención educativa a estudiantes con capacidades y talentos excepcionales

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA

YANETH GIHA TOVAR  
MINISTRA DE EDUCACIÓN NACIONAL

PATRICIA CASTAÑEDA PAZ  
DIRECTORA DE FORTALECIMIENTO A LA GESTIÓN TERRITORIAL.  
ENCARGADA DE LAS FUNCIONES DE VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR BÁSICA Y MEDIA

KAREN NATALIA NIÑO FIERRO  
DIRECTORA DE COBERTURA Y EQUIDAD

DIANA MARCELA RUEDA  
SUBDIRECTORA DE PERMANENCIA

JESÚS ALIRIO NASPIRÁN PATIÑO  
COORDINADOR GRUPO DE ATENCIÓN A POBLACIÓN VULNERABLE Y VÍCTIMA

SANDRA MILENA RUBIO MOLINA  
PROFESIONAL ESPECIALIZADO SUBDIRECCIÓN DE PERMANENCIA

### FUNDACIÓN CARVAJAL

MARÍA DEL ROSARIO CARVAJAL CABAL  
PRESIDENTA EJECUTIVA

DAVID ALEJANDRO GIRONZA  
DIRECTOR UNIDAD DE EDUCACIÓN Y CULTURA

ELENA ILLERA TRUJILLO  
COORDINADORA UNIDAD DE EDUCACIÓN Y CULTURA

#### Equipo asesor

MARÍA EUGENIA LÓPEZ MAYA  
LÍDER EDUCACIÓN INCLUSIVA

FULVIA CEDEÑO ÁNGEL  
ASESORA UNIDAD DE EDUCACIÓN Y CULTURA

### PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

P. JORGE HUMBERTO PELÁEZ  
PIEDRAHÍTA, S.J.  
RECTOR

LUIS DAVID PRIETO MARTÍNEZ  
VICERRECTOR ACADÉMICO

P. LUIS ALFONSO CASTELLANOS  
RAMÍREZ, S.J.  
VICERRECTOR DEL MEDIO UNIVERSITARIO

LUIS MIGUEL RENJIFO MARTÍNEZ  
VICERRECTOR DE INVESTIGACIONES

P. LUIS FERNANDO ÁLVAREZ  
LONDOÑO, S.J.  
VICERRECTOR DE EXTENSIÓN Y RELACIONES  
INTERINSTITUCIONALES

CATALINA MARTÍNEZ DE ROZO  
VICERRECTORA ADMINISTRATIVA

JAIRO HUMBERTO CIFUENTES  
MADRID  
SECRETARIO GENERAL

P. JOSÉ LEONARDO DE JESÚS RINCÓN  
CONTRERAS, S.J.  
DECANO FACULTAD DE EDUCACIÓN

FÉLIX ANTONIO GÓMEZ  
HERNÁNDEZ  
DIRECTOR DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN

### AUTORES

MARÍA CARIDAD GARCÍA-CEPERO  
PROFESORA ASOCIADA, FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ASESORA CONVENIO 856/2016  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA- BOGOTÁ

JULIANA IGLESIAS VELASCO  
ASESORA CONVENIO 856/2016  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

DIANA MARGARITA ABELLO CAMACHO  
PROFESORA ASISTENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

### EDICIÓN

#### Fotografías:

Ministerio de Educación Nacional  
de Colombia  
El Bando Creativo

#### Corrección de estilo, ilustraciones, diseño y diagramación:

El Bando Creativo

#### Impresión:

El Bando Creativo

ISBN impreso: 978-958-691-980-7

ISBN digital: 978-958-691-981-4

#### Primera edición:

Bogotá D.C., febrero de 2017

Para citar este documento, sugerimos: Ministerio de Educación Nacional (2017). *Orientaciones generales para la escuela y la familia en la atención educativa a estudiantes con capacidades y talentos excepcionales*. Bogotá: Autor.

## Colaboradores

### Asesores

Alejandro Proestakis Maturana, ACADÉMICO UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE, ANTOFAGASTA - CHILE

Fulvia Cedeño Ángel, ASESORA FUNDACIÓN CARVAJAL - COLOMBIA

Helga Marianne Gudenschwager Gruebler, ACADÉMICA UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA, TEMÚCO - CHILE

Luis Ernesto Gutiérrez López, PROFESOR PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ, LIMA - PERÚ

María de los Dolores Valadez Sierra, PROFESORA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA - MÉXICO

### Participantes en mesas de trabajo

Red de Talento de la SED - Bogotá

IED Florentino González

IED Sorrento

CEDID San Pablo de Bosa

IED María Mercedes Carranza

IED San Francisco

IED El Rodeo

IED Nueva Delhi

IED Marco Fidel Suárez

IE San Mateo - Soacha

Adela Adriana Guevara Tocanchón

Adelia Quigua González

Amira Lucia Gámez Robles

Angie Katherine García Rodríguez

Angie Melina Linares Vanegas

Angie Nataly Molano Chacón

Arturo Niño Rubiano

Blanca Paulina Triviño Espejo

Bleydis Judith Buitrago Tiga

Carlos Alberto Angulo Contreras

Carlos Enrique Sánchez Molina

Carmen Oliveros Narváez

Carolina Poveda

Cecilia Castro Torres

César Orlando Castañeda Vargas

Claudia Patricia Vaca Roa

Claudia Victoria Forero Suárez

Daniel Esteven Almonacid Zambrano

Dayra Bibiana Aparicio Sandoval

Diana Castaño Villamil

Diana Constanza Gómez Gómez

Diana Patricia Rodríguez Montiel

Diego Rozo García

Dimelsa Agudelo Giraldo

Edgar Andrés Ángel Ortiz

Elisandra Trujillo Pérez

Elizabeth del Carmen Campos Ilaja

Érika Cubides Rivera

Feng Shui Carvajal Murillo

Flor Irene Cuevas Ortiz

Flor Maritza Murillo Velandia

Flor Yamile Sandoval

Germán Tovar Tovar

Gina Paola Garzón Valencia

Gloria Odena Rojas Beltrán

Helvert Sarmiento

Hermán Augusto Calderón Quinchua

Hipólito Perea

Ivone Romero Ortiz

Joaquín Emilio Solano Murcia

José Félix Susa Lizarazo

Juan Carlos Rozo Jiménez

Julieth Hernández

Katerine Murcia

Kevin Javier Orjuela Lozano

Leonor Rodríguez Franco

Liliana Erazo Rico

Liliana Gutiérrez

Liliana Patricia Ivañez

Liliana Vásquez

Liliana Villarreal Camacho

Lily Sánchez Campo

Lizzeth Paola Camargo Guerrero

Luis Felipe García Bernal

Luz Edith Cuesta Delgado

Luz Estella Zambrano Vargas

Mabel Rincón Suárez

Magaly del Socorro Bustos Coral

Manuel Fernando Moreno Restrepo

Marcela Alea Rincón

María Adelina Montaña Castro

María de los Ángeles Garzón Pereira

María Deisy Barrera Rojas

María Elena Valbuena Garzón

María Fernanda R. Carranza

Maria Jacqueline Pinzón Parra

Marta Ligia Arévalo

Martha Torrado

Martha Cecilia Cárdenas Suárez

Mayling Helena Leal Quintero

Mercy Yanira Porras Toro

Michel Bernal Castellanos

Mónica Esperanza Capurro Mosquera

Néstor Villamizar Barajas

Neyla Sofia Sánchez

Nicolle Natalia Correa Pinzón

Nidia Constanza Alvarado Virgüez

Paola Cuadros Sierra

Patricia Gil

Rafael Hernández Castellanos

Raúl Sánchez Lara

Sandra Patricia Campuzano Yepes

Teresa Magnolia Rocha Rincon

Vilma Navarro Ortiz

Wilson Eduardo Suarez Herrera

Yenni Milena Pachón Díaz

Yesid Antonio Angarita Ramírez

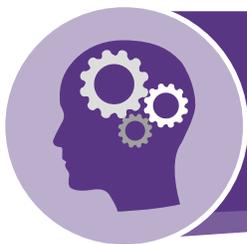
Yubelly Díaz Pulido

Zamira Iveth Gutiérrez Rodríguez



# CONTENIDO

Cómo utilizar el contenido de este documento . . . . .	6
Una breve introducción para los educadores y las familias . . . . .	8
Más allá de las fronteras de la escuela: una invitación para los educadores . . . . .	10
¿Qué tenemos en común a pesar de nuestras diferencias?: una invitación para las familias . . . . .	12
<b>Módulo 1 – Reconociendo a las familias . . . . .</b>	<b>14</b>
EDUCADORES. Una aproximación a las familias de nuestros estudiantes . . . . .	15
FAMILIAS. Reconociendo nuestra familia . . . . .	21
<b>Módulo 2 – Explorando nuestras creencias e imaginarios sobre las capacidades y talentos excepcionales . . . . .</b>	<b>24</b>
EDUCADORES. Revisando nuestras creencias sobre las capacidades y talentos excepcionales y su desarrollo . . . . .	26
FAMILIAS. Mirando nuestras creencias y expectativas . . . . .	30
<b>Módulo 3 – Comprendiendo las definiciones orientadoras de capacidades y talentos excepcionales . . . . .</b>	<b>32</b>
EDUCADORES. A qué estamos llamando capacidades y talentos excepcionales . . . . .	33
FAMILIAS. ¿Y qué es eso de las capacidades y talentos excepcionales? . . . . .	41
<b>Módulo 4 – Creando condiciones para incluir el talento y las capacidades excepcionales en la escuela . . . . .</b>	<b>46</b>
EDUCADORES. Construyendo estructuras de acogida en la escuela: rutas y compromisos . . . . .	47
FAMILIAS. Navegando con la escuela . . . . .	56
<b>Módulo 5 – Construyendo oportunidades de reconocimiento y desarrollo . . . . .</b>	<b>60</b>
EDUCADORES. La mediación de las capacidades y talentos excepcionales desde el hogar . . . . .	61
FAMILIAS. Nosotros como mediadores . . . . .	67
<b>Módulo 6 – Comprendiendo los desafíos de las familias . . . . .</b>	<b>72</b>
EDUCADORES Y FAMILIAS. Comprendiendo los desafíos de las familias . . . . .	73
<b>Módulo 7 – La importancia de la configuración de redes . . . . .</b>	<b>84</b>
EDUCADORES. La familia como red de apoyo para la generación de procesos inclusivos . . . . .	85
FAMILIAS. Nosotros y la gestión de los procesos inclusivos. Creando puentes: la importancia de las redes de apoyo . . . . .	89
Glosario . . . . .	91
Bibliografía . . . . .	94
Recursos . . . . .	97



## CÓMO UTILIZAR EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO

Este documento está organizado en siete módulos. Cada uno consta de dos partes. La primera está dirigida a los educadores y se compone de breves lecturas que el docente u orientador debe hacer de manera autónoma o guiada por otro profesional que domine el tema con el fin de prepararse apropiadamente y, así, apoyar a las familias.

**P**ara obtener mejores resultados, recomendamos que, antes de realizar las actividades con la familia, el educador realice todas las lecturas y actividades reflexivas que encontrará en la primera parte de cada módulo. Además, es de vital importancia que aborde las lecturas de los recuadros, que señalan en qué lugar del “Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva” publicado por el Ministerio de Educación Nacional en diciembre de 2015 están los fundamentos de las temáticas abordadas en cada módulo. El libro se encuentra en el portal **Colombia Aprende** <http://aprende.colombiaprende.edu.co/ambientesinclusivos>, en el edusitio **Talentos Excepcionales**, en la pestaña **Documentación**.

De manera complementaria a las lecturas para el educador, en el presente documento encontraremos una o varias actividades que se pueden realizar en el trabajo con familias. Recordemos que los contextos en los que vivimos son distintos, así que es posible que las actividades requieran ser adaptadas para atraer y responder a las necesidades de las familias. Si nos preparamos apropiadamente, estaremos en condiciones de hacerlo. Tengamos en cuenta que lo más importante de las actividades es el objetivo que se persigue con ellas.

En algunos contextos, el educador encontrará que las lecturas planteadas pueden presentar algunos niveles de dificultad para familias con bajos niveles educativos y culturales. En este caso, le invitamos a hacer la lectura mediada con ellos y desarrollar procesos didácticos que permitan, por parte de la familia, la apropiación de los conceptos centrales abordados y la reflexión frente a estos.

La segunda parte de cada módulo está dirigida a las familias. Es un conjunto de breves lecturas y actividades que los padres podrán realizar en casa en compañía de los hijos o solos. Es necesario que quienes suministren las lecturas a los miembros de las familias (sobre todo, si no tienen acceso a estos documentos en medio electrónico) sean los educadores, que han asumido el proceso de apoyo a las mismas.

Debemos ayudar a las familias a empoderarse y a unirse entre ellas para que puedan conformar una red de apoyo que actúe en sinergia con la escuela y, en especial, alrededor de los procesos de construcción de oportunidades, que permitan a los estudiantes ser las mejores versiones posibles de sí mismos. En la familia puede estar la clave de éxito del proceso, porque, al igual que la escuela, es constante en la vida del estudiante y agente protector de su desarrollo.



Este material está diseñado para ser trabajado como un programa completo, pero también puede ser abordado de forma independiente a través de los módulos, según las necesidades y circunstancias que tenga el educador en cada proceso. Las actividades pueden ser utilizadas como recursos en otros escenarios, siguiendo el objetivo con que fueron formuladas. Así mismo, este libro puede ser integrado en las reuniones individuales o generales con las familias, en las escuelas de padres o en el espacio que se considere más conveniente. Es posible encontrarlo en el portal **Colombia Aprende** <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ambientesinclusivos>. Las actividades pueden imprimirse o fotocopiar-se para que cada participante cuente con el material de trabajo.

Los contenidos de este documento están diseñados desde una lógica pedagógica, que parte del conocimiento de la familia y sus creencias, para

continuar con una profundización conceptual y, posteriormente, centrarse en algunos aspectos más prácticos y operativos. Sugerimos trabajarlos en el orden presentado; sin embargo, dependiendo del proceso desarrollado con las familias, previo a la utilización de este documento, podemos optar por cambiar este orden.

Vale la pena que organicemos este material en una carpeta o fólter para que las familias y los educadores puedan llevar un registro del proceso desarrollado y tengan la posibilidad de regresar a las actividades cuando sea necesario.

Por último, invitamos a los educadores a crear su propio material de trabajo y compartirlo con otros educadores e instituciones. Esto nos permitirá generar aprendizajes colectivos que aporten en la construcción de espacios cada vez más inclusivos.



## UNA BREVE INTRODUCCIÓN PARA LOS EDUCADORES Y LAS FAMILIAS

Desde la nueva perspectiva presentada en el “Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva” (MEN, 2015), se hace necesario desarrollar un mecanismo para apoyar a las familias de dicha población y vincularles como agentes esenciales en el proceso formativo de los estudiantes.

Entendemos que las capacidades y talentos excepcionales surgen bajo condiciones oportunas de desarrollo y cuidado, pero la construcción de dichas condiciones debe involucrar a todos los actores en el proceso: educadores<sup>1</sup>, estudiantes<sup>2</sup> y familia<sup>3</sup>. Diversos autores han resaltado la importancia del apoyo que la familia puede dar a los estudiantes en el éxito o fracaso escolar (Morawska & Matth, 2009; Moore, 2006; Rudasill, Adelson, Callahan, Houlihan & Keizer, 2013; Olszewsky- Kubilius, Lee & Thomson, 2014; Stoeger, Srenbach, Obergrieser & Matthes, 2014; Heins, Tan, Aljughaiman & Grigorenko, 2014; Garc &

Jolly, 2015). En adición a esto, es importante señalar que la familia también puede generar oportunidades tanto de reconocimiento como de desarrollo para los estudiantes. Sin embargo, en general, esto no surge de manera espontánea. Por lo anterior, es importante propiciar condiciones y generar espacios para que las familias construyan estructuras de acogida que les permitan hacer resonancia al potencial de los estudiantes.

De otra parte, es importante acompañar a las familias, pues ellas también enfrentan desafíos y, en muchas oportunidades, se sienten solas en sus luchas y sin saber a quién acudir. Es por esto que la escuela no solo debe responder a una ética del cuidado del estudiante, sino también del cuidado de su familia. Con esta perspectiva, se pueden lograr mejores condiciones de desarrollo, aumentar la probabilidad de que la familia sea un nicho po-

1. Cuando en este documento se habla de educadores se hace referencia tanto a docentes como a directivos, docentes de apoyo, orientadores y todos aquellos agentes involucrados en los procesos de formación que se desarrollan en las instituciones educativas.

2. En este documento, utilizaremos el término “niños” para referirnos a niños y niñas, de la misma forma que se utilizará el término “los estudiantes”. Esto con el fin de facilitar la lectura y hacerla más asequible a todos los potenciales usuarios de estas orientaciones, tal como sugiere la RAE.

3. Al hablar de “familia”, nos referimos a aquellos adultos que son responsables y garantes del bienestar del estudiante, entendiendo que las familias pueden tener múltiples configuraciones, siendo, por ejemplo, monoparentales, biparentales. En adición, el término “padres” incluye a las personas que legal y moralmente son responsables de cumplir con las funciones parentales, como es el caso de abuelos, tíos o hermanos mayores que cumplen el rol de acudiente de los estudiantes.

sitivo para el crecimiento del estudiante y crear sinergias en cuanto se alineen las familias con las iniciativas de la escuela, de modo que realicen aportes positivos en la generación de dinámicas orientadas al mejoramiento de la institución educativa.

Este documento ofrece tres tipos de materiales: uno dirigido a orientar la institución, encarnada en sus docentes y orientadores escolares; un segundo material destinado a las familias y, por último, un grupo de talleres a ser usados o adaptados por las instituciones educativas para generar procesos de fortalecimiento y apoyo a las familias de estudiantes con capacidades y talentos excepcionales.

Las temáticas abordadas en este documento inician con el conocimiento del núcleo familiar, sus creencias y el reconocimiento de las características de los estudiantes. Posteriormente, se abordan aspectos como los compromisos de los diversos actores y las rutas de acción que pueden ser construidas por ellos. En adición, se profundiza en el papel de la familia como nicho de desarrollo y formación, reconociendo algunos de los desafíos más comunes que enfrentan en este proceso. Finalmente, se hace una invitación a la construcción de redes de familias para que se apoyen entre ellas y se consoliden como líderes, abanderando los procesos de construcción de oportunidades de reconocimiento y desarrollo de capacidades y talentos excepcionales.



## Más allá de las fronteras de la escuela: una invitación a los educadores

Cuando llegamos como educadores al salón de clase, nos encontramos con estudiantes muy diversos, cada uno con sus fortalezas y debilidades, provenientes de un mundo que, para nosotros, puede ser un misterio, si no nos tomamos el tiempo para conocerles. Mucho de lo que son y hacen puede ser entendido en la medida que interactuemos con ellos y sus familias. Es una oportunidad que tenemos de ir más allá de las paredes y los límites de la escuela.

En el momento en que logramos, como educadores, dar un pequeño vistazo al mundo en el que está inmerso el estudiante fuera de la escuela, alcanzamos mayores niveles de comprensión. Además, si esto está acompañado de acercamientos a ese mundo, podremos encontrar muchos caminos y alternativas para construir condiciones de reconocimiento y desarrollo potentes, las cuales permearán al estudiante de manera coherente desde los diversos ángulos de su vida.

No siempre es posible, pero cuando podemos llegar a consensos con aquellas personas que pasan tiempo con nuestros estudiantes cuando abandonan las fronteras de las aulas, podemos generar estructuras de acogida que sean propicias y fértiles para que su potencial sea nutrido de manera mancomunada e integral. Esto es necesario porque el desarrollo de la excepcionalidad no solo se da en el momento en que él o la estudiante está en un programa de enriquecimiento, o con un mentor, o en un aula donde se hacen ajustes curriculares, sino que se da en muchas otras de las dimensiones de su existencia.

Al sumergirse en este proceso de trabajar como coequiperos con las familias de estudiantes con capacidades y talentos excepcionales, podemos percibir como estas, muchas veces, enfrentan los desafíos de manera solitaria. Nosotros, como educadores, podemos ofrecerles comprensión y apoyo, facilitándoles sus procesos.

Muchas veces pensamos que los adultos no necesitan ayuda, pero al consultar a padres y madres que tienen hijos con capacidades y talentos excepcionales, podemos



observar que su labor de acompañamiento está llena de inquietudes y dificultades (también de logros y satisfacciones). Este camino se vuelve más fácil cuando encuentran en nosotros unos aliados y socios estratégicos en la búsqueda de un futuro mejor para sus hijos.

Para establecer un trabajo conjunto, es importante cambiar la percepción desde la cual la familia cree que su función de educar termina cuando sus hijos entran a la escuela. Es importante empoderar a los padres, madres y acudientes en su papel como formadores, pues su responsabilidad no se limita a depositar a su hijo en la institución educativa, esperando que regrese con más intereses como si la escuela fuera un banco y el proceso formativo solo le competiera a ella. El papel que la familia juega en dichos procesos es protagónico; nuestra función como educadores es complementar la misión educativa y formadora que tienen las familias por naturaleza<sup>4</sup>.

<sup>4</sup> L. E., Gutiérrez, comunicación personal, 13 de noviembre, 2016.

Por nuestra parte, como educadores, tenemos que ver a la familia como un aliado indispensable en el proceso educativo porque son personas que, de manera honesta y legítima, comparten con nosotros una meta común: lograr que nuestros estudiantes sean la mejor versión posible de sí mismos. Solo las familias son capaces de entender nuestra profunda preocupación por sus hijos, pues solo nos superan en el amor y lealtad que sienten por ellos. Cuando nosotros estamos trabajando por encontrar la mejor for-

ma de lograr que los estudiantes se potencien al máximo, sus familias también lo están haciendo, pensando en formas y estrategias para ofrecerles un mejor futuro.

***Este documento es una invitación para que aunemos esfuerzos con los padres y madres, soñando juntos, teniendo la posibilidad de crear oportunidades que den como fruto una vida feliz y productiva a nuestros estudiantes.***

## RECOMENDACIONES PARA EL EDUCADOR

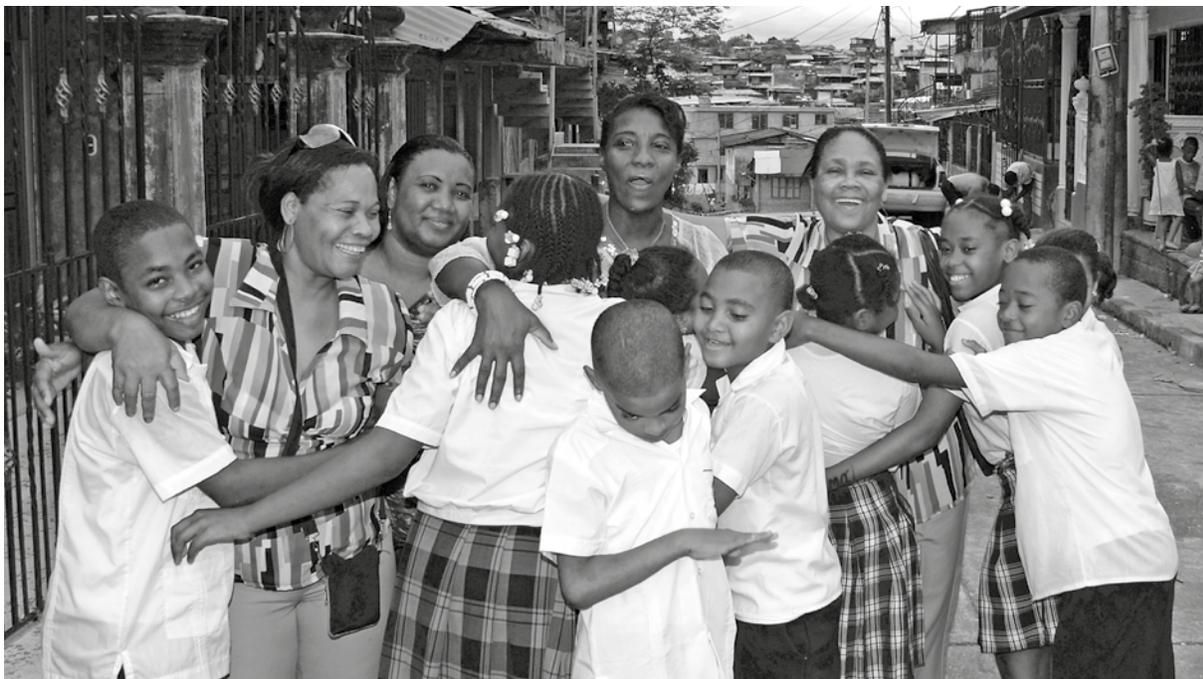


Le recordamos que, en este documento, se encuentran algunas lecturas que le servirán de preparación para el trabajo de apoyo a las familias de los estudiantes con capacidades y talentos excepcionales. Es muy importante que realice las lecturas y las actividades de reflexión diseñadas para usted, pues están orientadas a generar procesos que le permitirán comprender a mayor profundidad las situaciones que enfrentan los estudiantes y sus familias.

Así mismo, es necesario que estudie en profundidad el “Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva” (MEN, 2015). **De su preparación depende el éxito del proceso de acompañamiento que se plantea en este documento.**

Parte de la preparación implica leer con detenimiento las lecturas escritas para las familias y las actividades para la casa, pues, en oportunidades, usted deberá aclarar dudas al respecto y solo podrá hacerlo si, de antemano, las conoce en profundidad. Dependiendo del nivel de lectura de la familia de los estudiantes, **es posible que algunas de las lecturas y actividades deban ser ajustadas y mediadas para que el proceso desarrollado con ellos sea efectivo y oportuno.**

Por otra parte, es importante que construya para cada familia una bitácora donde lleve cuenta tanto de la información relevante que está recogiendo en las actividades, así como del proceso desarrollado por la familia. Esta bitácora sería complementaria al portafolio de evidencias del estudiante, creado para fundamentar las decisiones pedagógicas que se tomen en su proceso de acompañamiento.



## ¿Qué tenemos en común a pesar de nuestras diferencias?: una invitación a las familias

Para iniciar esta introducción, pensábamos nombrar algunos de los casos que hemos conocido de familias que se ven abocadas a contar entre sus miembros con niños, niñas y jóvenes que tienen capacidades y talentos excepcionales. Muchas de las historias son distintas, porque las manifestaciones y las trayectorias de la excepcionalidad son diversas y diferentes, las vivencias de las familias y sus estructuras son muy variadas.

¿Qué tienen todas estas familias en común? Que para la mayoría de ellas es complejo saber cómo responder a las necesidades de formación y desarrollo que requieren sus hijos. Además, muchas sufren en silencio, pues cuando encuentran que su hijo tiene un potencial muy alto en uno o varios

campos de desarrollo, les cuesta pedir apoyo; pareciera que ya han sido bendecidos lo suficiente y que pedir ayuda es innecesario.

También hay padres o acudientes que encuentran que sus sueños se empiezan a encarnar en el potencial de estos niños, niñas y jóvenes. Algunos esperan encontrar la perfección en ellos, desilusionándose cuando esto no pasa. En contraste, hay familias que no entienden que, a pesar del alto potencial de sus hijos, es difícil encontrar alternativas educativas óptimas. Es cierto que las instituciones educativas han recorrido un buen camino, pero todavía tienen mucho que aprender.

Una creencia muy popular pero errada es que las capacidades y talentos excepcionales emergen y se manifiestan independientemente de las condiciones en las que vivan las personas; sin embargo, lo que se encuentra sistemáticamente es que el éxito de las intervenciones en este campo depende de la articulación entre escuela y familia.

Este documento tiene como objetivo principal servir de apoyo para que, como familia e instituciones de sus hijos, puedan trabajar de manera conjunta en función de generar oportunidades de reconocimiento y desarrollo de su potencial. Además, busca empoderarlos para que, en conjunto con la institución educativa y otras familias, logren hacer realidad lo planteado en el "Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva", publicado en 2015 por el Ministerio de Educación Nacional.

Para esto, es importante que realicen ejercicios de acercamiento y reflexión con los educadores, orientados a

crear acciones efectivas en la institución educativa. Es una invitación para que apoyen el proceso educativo de sus hijos (as), porque la escuela necesita de su consenso para construir estructuras de acogida enriquecedoras, tanto en el hogar como en el aula. El impacto que la escuela pueda tener está ligado a si sus acciones hacen eco o no, a si trabajan juntos y a si logran construir metas y estrategias orientadas a dar respuesta a las necesidades únicas que sus hijos puedan tener.

## RECOMENDACIONES PARA LA FAMILIA



En este documento se encuentra material especialmente diseñado para ayudarle a comprender cómo apoyar y nutrir el proceso formativo de sus hijos. Por esto, le invitamos a aproximarse de manera reflexiva a las lecturas y a relacionar lo que lee con las vivencias en su hogar.

También es importante que cree espacios donde pueda fomentar el diálogo y el conocimiento de sus hijos; difícilmente, podrá saber qué necesitan si no comparten y conversan juntos. No obstante, recuerde siempre que, ante todo, usted es el principal responsable de su seguridad y crecimiento sano, y no un simple acompañante o camarada.

Aproveche las oportunidades que se le presenten para estrechar sus vínculos con los educadores de sus hijos, pues ellos pueden ser sus mejores aliados en la escuela. De la misma forma, cree lazos con otras familias de estudiantes que tengan capacidades y talentos excepcionales. Recuerde que cuando se trabaja en grupo es más fácil alcanzar las metas; un camino compartido hace que las cargas sean menos pesadas y los logros, más regocijantes.

Este documento no está diseñado para suplir su experiencia en la crianza de sus hijos, sino para apoyarle a partir de los conocimientos que otros padres, profesionales e investigadores han construido. **En últimas, usted es quien toma la decisión sobre qué pasa en su hogar y cómo va a acompañar a sus hijos en el proceso de convertirse en la mejor versión de ellos mismos.**



# Módulo 1

RECONOCIENDO  
A LAS FAMILIAS

## Unos minutos para pensar...



Si bien los tiempos pueden haber cambiado mucho desde tu infancia, un punto de partida para comprender a las familias de tus estudiantes es recordar cómo era la suya y la de sus compañeros de colegio, con quién pasaba el tiempo cuando no estaba en la escuela. Posiblemente recuerde un contexto más libre, pues se jugaba en el barrio sin mucha supervisión de los adultos, siempre y cuando uno regresara a casa a la hora convenida. Pero también puede que recuerde una mayor presencia de los adultos, ya fueran vecinos, padres, tíos, abuelos, hermanos mayores, quienes se preocupaban en buena medida de su bienestar. Muchos de ellos fueron fundamentales para usted o, tal vez, no contó con la fortuna de tenerlos a su lado como les pasó también a algunas personas que ha conocido.

Recuerde por qué para usted o sus amigos fue importante contar con una familia en su proceso formativo. ¿Qué hicieron o pudieron haber hecho ellos para crear un ambiente que le permitiera o le hubiera permitido lograr desarrollar al máximo su potencial, en un entorno de cuidado y afecto? ¿Qué tan cercana fue su familia con sus educadores? Si su respuesta fue afirmativa, ¿qué ventajas tuvo eso para usted? De lo contrario, ¿qué hubiera pasado si ellos se hubieran puesto de acuerdo para que contara con un ambiente de aprendizaje y crecimiento rico, motivante y que respondiera a quien era usted en ese momento?

## Educadores: Una aproximación a las familias de nuestros estudiantes

En nuestro quehacer como educadores, constatamos que el universo de nuestros estudiantes no se limita a las cuatro paredes del aula o a los espacios que recorren en nuestra institución. La familia es el primer nicho donde entran en juego aquellas personas que les han acompañado de manera cercana desde su nacimiento: padres, cuidadores, hermanos, parientes cercanos (Manzano & Arranz, 2008). Con ellos, abren los ojos a las posibilidades que hay en el mundo y, en este contexto, se forjan las primeras versiones del estudiante.

***Conocer a su familia nos permite comprender al estudiante. Articularnos con ella nos ayuda a generar estrategias más sólidas para nutrir su desarrollo en todas sus dimensiones.***

Sin embargo, no siempre es fácil acercarnos a las familias, pues aparecen barreras como la disponibilidad de tiempo o la falta de espacios de interacción. Hablando y escuchando al estudiante podremos conocer en qué contexto vive. En el caso de los estudiantes con capacidades y talentos excepcionales, como se propuso en la introducción, no es para menos.



En primera medida, a veces, se tiende a creer que, como el estudiante cuenta con un potencial o desempeño excepcional, no se requiere darle apoyo adicional. Se cree equivocadamente que la excepcionalidad se desarrolla de manera espontánea, a pesar de las vicisitudes de la vida. No es así. De la misma manera que cualquier otro estudiante, aquellos con capacidades o talentos excepcionales presentan necesidades diversas, que requieren de acompañamientos y acciones particulares.

Por eso es fundamental que, como educadores, conozcamos quiénes son esas personas con las que permanecen cuando no están en la escuela, quiénes los acompañan, los apoyan, les imparten los límites, les nutren sus intereses, los escuchan. Si logramos que esas personas trabajen con nosotros mancomunadamente, podremos tener mayores éxitos en nuestro rol como educadores, estableciendo mayores oportunidades de reconocimiento y desarrollo de las capacidades y talentos excepcionales. En buena medida, el éxito de los programas para el desarrollo de la excepcionalidad depende de la resonancia que dé la familia al proceso vivido por los estudiantes y de tener una mirada común con la escuela (Strom, Johnson, Strom y Strom, 1992; Strom, Callahan y KM, 1997; Zubiría, 2013).

En segunda medida, a veces pensamos que estas familias no requieren de apoyo adicional y nos decimos: "¿Pero cuál problema pueden tener, si tienen una persona excepcional en la familia?". Esta actitud conduce a que muchas de ellas confronten, a veces en silencio, los desafíos o logros que rodean la excepcionalidad. Con el apoyo, se les está brindando con quién dialogar al respecto, así como una mano que los acompañe en el proceso de comprender a su niño (o adolescente).

En muchas oportunidades, las familias de estudiantes excepcionales enfrentan problemas originados por la falta de información y la existencia de falsas creencias sobre lo que significa que su hijo manifieste un potencial o desempeño muy sobresaliente al compararlo con sus compañeros de la misma edad. Por otra parte, estas familias se enfrentan a cambios en sus dinámicas que, muchas veces, hacen que no sepan cómo manejar aspectos tales como el establecimiento de normas, expectativas y responsabilidades. En otras ocasiones, los problemas están centrados en dudas sobre su papel en el proceso de desarrollo del potencial del estudiante. Finalmente, algunas situaciones que se manifiestan están lejos del control de la escuela, como, por ejemplo, las dificultades económicas y la falta de oportunidades de desarrollo de talentos y capacidades especiales. Frente a estas últimas, es posible apoyar a la familia en la creación de redes que le permitan sobrellevar de manera colectiva muchas de estas dificultades.

En tercera medida, se presentan situaciones en las que pensamos que las familias no son nuestros aliados, que solo tienen sus propios intereses en la cabeza y que no comprenden o valoran la difícil labor que hacemos. A veces, vemos cosas distintas y tenemos puntos de vista enfrentados, pero, como nos lo planteaba un estudiante excepcional –talento en liderazgo social– en una de las mesas de trabajo que dio origen a este documento:

“ A veces la familia y los educadores son como dos personas que, enfrentados cara a cara, ven en el piso un símbolo pintado. Para unos es un 9 y para los otros es un 6, y discuten eternamente que lo que cada uno ve es la verdad, cuando, en este caso, los dos y ninguno de los dos tiene razón... Solo podrán ponerse de acuerdo y entenderán en realidad el símbolo cuando decidan aceptar que cada uno ve la realidad desde una perspectiva distinta y, al compartir y discutir esos puntos de vista, podrán llegar a algún acuerdo sobre cómo entender ese símbolo pintado en el piso ”

Múltiples investigaciones a nivel nacional e internacional han mostrado que la familia juega un papel esencial como catalizador del potencial de los estudiantes. Un catalizador es un elemento que facilita o dificulta el proceso de desarrollo de las habilidades de los estudiantes a competencias y desempeños (MEN, 2015). La familia se constituye en el primer escenario de sensibilización para el aprendizaje, donde los niños se motivan o cohíben para aprender, al encontrar un ambiente estimulante para su aprendizaje o barreras para que este se realice (Gutiérrez, 2001, p. 39).

En la familia, ocurren las primeras exploraciones de los diferentes campos disciplinares, culturales y sociales. Es donde el niño encuentra por primera vez modelos a seguir y ve cómo los intereses se transforman en acciones o productos. También es donde aprende qué habilidades y comportamientos son valiosos o apropiados, a partir de diferentes actividades rectoras como el juego, la experimentación o la observación. En dichas actividades, la familia puede ser definitiva tanto en capitalizar la experiencia en función de la creación de oportunidades de desarrollo, así como en coartar el desarrollo, al no comprender la importancia de su acompañamiento en estas actividades.

Muchas veces, este efecto se manifiesta en las conversaciones e interacciones que los miembros de la familia sostienen con los estudiantes, ya sean pequeños o adolescentes. Sus preguntas y razonamientos en estos intercambios con la familia, pueden ser el inicio de procesos fundamentales para la potenciación de sus habilidades e intereses. En este sentido, **es importante conocer cómo se dan estas interacciones, si se dan en la familia y quiénes**

**son esos agentes que están mediando el proceso de desarrollo de los niños y jóvenes.**

A continuación, encontrará dos ejercicios que le permitirán conocer más a la familia y un ejercicio final que está orientado a fortalecer su relación con los padres. Identifique quienes son las personas con las que el estudiante interactúa en su día a día y el tipo de actividades que realiza con ellas. Tome nota atentamente de aquellas personas que pueden ser colaboradoras en los procesos de reconocimiento y desarrollo del talento. También identifique las áreas que debe fortalecer para tener una relación asertiva, proactiva y sólida con la familia.



### En el “Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva”...

La familia y los educadores como catalizadores ambientales (“Catalizadores de desarrollo en las capacidades y talentos excepcionales”, p. 114).

Responsabilidades de la familia (Recuadro 27, p. 115).



## Objetivo:

Que el educador y la familia identifiquen quién está con los niños en su día a día y qué tipo de actividades y espacios comparte con los miembros de su comunidad familiar.

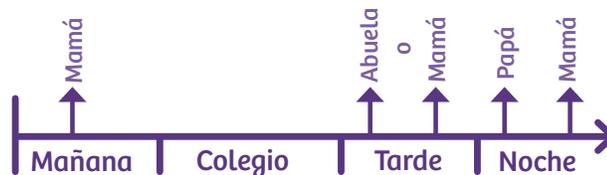
## Materiales:

- Un cuarto de cartulina (una por asistente).
- Un marcador grueso.

## Descripción de la actividad:

1. Se entrega la cartulina y un marcador a cada padre o acudiente que asiste al taller.
2. Se le pide que visualice un día común y corriente del estudiante (entre semana y con jornada escolar), a través de preguntas como: ¿Quién lo levanta por la mañana?, ¿con quién desayuna?, ¿quién está en la casa cuando llega después de la jornada escolar?, ¿con quién comparte la tarde?, ¿quién está con él a la hora de cenar?, ¿qué actividades realiza con estas personas?, ¿qué actividades realiza independientemente?
3. Después, explíquele que tienen que dibujar una flecha en la mitad de la cartulina, a lo ancho. Usted puede hacerlo en un tablero u hoja para ejemplificar.
4. Luego, cuénteles que tiene que fragmentar la flecha en segmentos que correspondan a acciones cotidianas, por ejemplo, la mañana, la jornada escolar, la tarde y la noche.
5. Al finalizar el paso anterior, pídale que escriba los nombres o que dibuje a las personas que interactúan con los menores en esos periodos de tiempo.
6. Posteriormente, indague si el fin de semana es parecido y qué diferencias hay en la rutina y las personas con las que interactúa el estudiante.
7. Pida a la familia que le cuente qué dibujó y a quienes incluyó en el dibujo.
8. Para finalizar, realice una reflexión acerca de cómo estas personas que interactúan con su hijo son su red de apoyo y quiénes pueden aportar para su desarrollo.

**!** Vale la pena que sugiera a los padres que realicen esta actividad con sus hijos para que conozcan, desde la perspectiva del niño, quiénes son las personas que los acompañan en el día a día. Puede hacerse énfasis en aquellas con quien el niño está en la escuela.





## HACIENDO UNA FOTO FAMILIAR

(30 minutos)



### Objetivo:

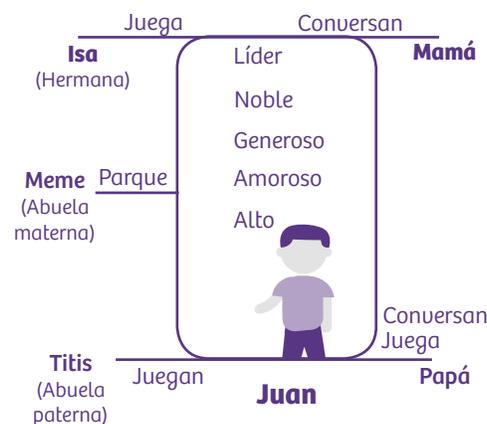
Identificar cómo son las relaciones de sus estudiantes en su entorno familiar para establecer personas, espacios y actividades significativos para su vida diaria.

### Materiales:

- Un cuarto de cartulina (una por asistente).
- Un marcador grueso.

### Descripción de la actividad:

1. Distribuya las cartulinas y los marcadores.
2. Indique a los padres que tienen que dibujar en el centro de la cartulina a su hijo y escribir su nombre y cinco palabras que lo identifiquen.
3. Cuando todos finalicen, pídeles que hagan un círculo alrededor de la ilustración.
4. Después, explique que tienen que hacer lo siguiente:
  - a. Lo primero es poner los nombres de las personas de su familia y entorno cercano (vecinos o amigos de la familia, por ejemplo) que interactúan con su hijo.
  - b. Lo segundo es conectar los nombres con el círculo a través de líneas.
  - c. Este es el punto más importante. Estas líneas se pueden representar de la siguiente manera: si es una relación fuerte se pinta reteñida, si es menos significativa, por ejemplo, que no se ven con frecuencia, se puede hacer intermitente o menos marcada.
  - d. Una vez hecho esto, deben escribir en la línea el tipo de actividades que realiza el estudiante con dicha persona, qué espacios comparten (por ejemplo, con la tía sale a correr en la ciclovía los domingos, con el hermano juega todos los días).



Este ejercicio evidenciará cómo son las relaciones y dará pistas para comprender cómo se consolida su entorno familiar y dónde están sus puntos significativos de apoyo. Realice una reflexión sobre esa temática y su apoyo a la hora de generar estrategias conjuntas entre escuela y hogar.

**!** Vale la pena que sugiera a los padres que realicen esta actividad con sus hijos para que conozcan, desde la perspectiva del niño, quiénes son las personas importantes en su vida. Puede hacerse énfasis en aquellas con quien el niño está en la escuela.



### Objetivo:

Identificar cómo son las relaciones de sus estudiantes en su entorno familiar para establecer personas, espacios y actividades significativos en su diario vivir.

### Materiales:

- Proyector o televisión conectados a internet.

### Puentes

Yo dibujo puentes  
para que me encuentres

Un puente de tela,  
con mis acuarelas...

Un puente colgante,  
con tiza brillante...

Puentes de madera,  
con lápiz de cera...

Puentes levadizos,  
plateados, cobrizos...

Puentes irrompibles,  
de piedra, invisibles...

Y tú... ¡Quién creyera!

¡No los ves siquiera!

Hago cien, diez, uno...

¡No cruzas ninguno!

Mas... como te quiero...

dibujo y espero.

¡Bellos, bellos puentes  
para que me encuentres!

**Autora: Elsa Isabel  
Bornemann**

### Descripción de la actividad:

Con el propósito de motivar y ambientar el tema a tratar, se presenta el video "El puente" (<https://www.youtube.com/watch?v=ZS-kLFvyhG6g>), en el que se reflejan la forma de alcanzar de manera colaborativa un objetivo común y cómo esto puede determinar e influir tanto en el desarrollo de capacidades como en el establecimiento de relaciones interpersonales de apoyo.

1. Luego se incentiva la participación de los asistentes sobre los aspectos que más llamaron su atención del video presentado y se da paso a la siguiente actividad en la que, a través de un juego simbólico, se retoma la metáfora del puente.
  - a. Primero, el educador hace la siguiente pregunta: ¿Qué personas me han tendido puentes en las distintas etapas de mi vida?
  - b. Mientras los participantes piensan la respuesta, en silencio, usted organiza dos filas de diez sillas cada una. Las filas deben quedar una frente a la otra.
  - c. Posteriormente, cada participante escogerá en qué lugar se sentará y procederá a responder la pregunta.
  - d. Finalmente, discutirán qué pueden hacer entre ellos y con los docentes para tejer puentes que le permitan a nuestro estudiante encontrar oportunidades de desarrollo, las cuales le conduzcan a un futuro más pleno.

Para culminar el ejercicio, se realiza la lectura en voz alta del poema "Puentes" de Elsa Bornemann mientras se proyectan imágenes seleccionadas que acompañan el poema.

5. Actividad adaptada del taller 2 para familias, elaborado por el equipo de la Fundación Carvajal en el marco del convenio 856/2016.



## RECONOCIENDO NUESTRA FAMILIA

Cuando alguien pregunta por la familia, independientemente de cómo esté organizada, las personas siempre se limitan y, cuando responden, hacen una lista de sus miembros, como una fotografía congelada en el tiempo. La familia va mucho más allá, porque, en su interior, se gestan múltiples relaciones e interacciones que abarcan más personas de las que creemos y que, en últimas, son las que le dan sentido. El abuelo que juega ajedrez con su nieto, la tía que lo recoge en el colegio y lo tiene en su casa toda la tarde, el primo que vive enfrente y juega con él, los hermanos que comparten cuarto, la mamá que lo lleva al colegio, el papá que lo invita a jugar fútbol. Cada miembro de la familia genera una relación particular con los otros miembros y todos ocupan un lugar en el día a día. Comprender la familia desde esta perspectiva genera un panorama más completo de la realidad de las dinámicas familiares.

Si usted quiere ayudar a sus hijos, genere un apoyo consolidado al interior de su familia, que vaya más allá de que todos reconozcan sus capacidades y talentos excepcionales, logrando aportes significativos para su desarrollo en aspectos emocionales, sociales y académicos. **Es necesario reconocer cuál es el lugar que ocupa su hijo en la familia, con quién se relaciona, cómo son esas relaciones, qué actividades comparte con ellos.** El conocimiento de estos elementos le genera un mapa familiar de su hijo, el cual le puede ser útil para elaborar estrategias significativas y de alto impacto para apoyarlo. No es lo mismo pensar que uno quiere motivarlo para que juegue más con niños de su edad, que saber que esto lo puede hacer diciéndole a la abuela que lo lleve al parque con mayor frecuencia, cuando lo esté cuidando por la tarde. Las ideas por sí solas, por más buenas que sean, si no tienen estrategias, son muy difíciles de lograr.

Además, la movilización de su familia en la búsqueda del bienestar de su hijo es un aporte significativo para él, porque hace que sus lazos familiares se fortalezcan y lo complemen-

ten. Esto plantea un escenario beneficioso, el cual lo va a acompañar para enfrentar situaciones buenas y difíciles, no solo ahora sino también para el resto de su vida. Un legado invaluable.

Todo esto es posible en la medida en que usted se involucre en los procesos formativos de sus hijos, cumpliendo el rol de acompañante, consejero y mentor, dándole espacios para conquistar la autonomía, pero a la vez planteándole límites y reglas para que encuentre un ambiente seguro y estable.

Nunca pierda de vista a sus otros hijos: aunque estos no hayan manifestado un talento o capacidad excepcional, también tienen mucho que aportar al crecimiento de todos los miembros de la familia. Es importante así que se reconozcan las habilidades, intereses y afinidades de todos los hijos permitiendo el sano desarrollo de todas sus potencialidades. Aplique todo esto en su propia vida, pues da una posibilidad de reconocimiento para tender puentes de comunicación, identificar nodos de colaboración y construir el proyecto de vida individual en relación con el familiar.

# Manos a la obra

A veces, las familias asumimos que sabemos qué quieren nuestros hijos y qué cosas son importantes para ellos. En ese momento confundimos nuestras expectativas con sus sueños y experiencias. En ocasiones pueden coincidir, pero si no es así, podríamos estar imponiendo a nuestros hijos metas y sueños que les son ajenos.

En el siguiente dibujo encontrará un grupo de preguntas. Primero responda lo que usted cree que contestaría su hijo frente a ellas. Posteriormente, sin mostrarle sus respuestas, hágale esas preguntas y escuche lo que dice su hijo.

En este ejercicio no hay respuestas buenas o malas. Lo importante es que usted aproveche esta oportunidad, para conocer más a sus hijos y reflexionar de qué manera sus expectativas pueden estar orientando positivamente o forzando negativamente, sus sueños e intereses.

## Lo que usted cree

¿Qué es lo más importante en la vida?

¿Qué le apasiona? ¿Qué le gusta leer? ¿Qué le gusta hacer?

¿Qué le disgusta? ¿Qué no le gusta hacer?

¿En qué lugares le gustaría estar?  
¿Qué lugares le gustaría conocer?

## Lo que le dijo su hijo

¿Qué es lo más importante en la vida?

¿Qué le apasiona? ¿Qué le gusta leer? ¿Qué le gusta hacer?

¿Qué le disgusta? ¿Qué no le gusta hacer?

¿En qué lugares le gustaría estar?  
¿Qué lugares le gustaría conocer?







# Módulo 2

EXPLORANDO NUESTRAS CREENCIAS  
E IMAGINARIOS SOBRE LAS CAPACIDADES  
Y TALENTOS EXCEPCIONALES

## Unos minutos para pensar...



¿Se ha detenido a pensar qué entiende por capacidades y talentos excepcionales? Algunos educadores afirman no tener una idea clara sobre a qué hacen referencia dichos términos. Sin embargo, en la cabeza de todos existen unas nociones, creencias y, en algunos casos, teorías estructuradas frente a este tema, denominadas teorías implícitas.

Esta es una invitación a hacer unos breves ejercicios para explorar sus teorías implícitas acerca del talento. Por favor tome papel y lápiz.

1. Si en este momento le pidiera que escribiera las tres palabras que se le vienen a la mente al decirle “talento excepcional” o “capacidades excepcionales”, ¿qué palabras escribiría?
2. Visualice a la persona más talentosa que ha conocido. Descríbala y señale qué cosas cree que le hacen pensar que es talentosa.
3. Piense en una persona con capacidades excepcionales. Descríbala y señale qué cosas cree que le hacen pensar que tiene capacidades excepcionales.
4. Ahora, analice y compare a las dos personas en las que pensó. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?
  - ¿Qué características usó para describirlas? ¿Solo habilidades cognitivas o también habilidades no cognitivas? ¿Incluyó rasgos de personalidad o actitudes?
  - ¿De dónde cree que ha surgido su excepcionalidad? ¿Nacieron excepcionales o se han vuelto excepcionales? Si es así, ¿cómo se volvieron excepcionales?
  - ¿De qué género son?
  - ¿En qué campo disciplinar se desempeñan?

- ¿Qué tanto esfuerzo y disciplina les ha tomado ser quienes son?
- ¿Qué ventajas y desventajas tienen al compararlas con otras personas?
- Si esas personas hubieran nacido en otro contexto, ¿qué hubiera pasado con su potencial? ¿Se habría desarrollado? ¿Se habría manifestado de la misma manera?
- Si esas personas estudiaran en su institución, ¿qué cree que se debería hacer para desarrollar su potencial?

Si observa con detenimiento sus respuestas a las preguntas anteriores, podrá identificar unas constantes en sus creencias. Ahora vaya al capítulo de “Fundamentos conceptuales” del Documento de Orientaciones... (p. 55-73). Léalo y compare sus respuestas con lo planteado, en particular, con las definiciones orientadoras que encontrará en la síntesis de las páginas 71 a la 73. ¿Qué tanto sus imaginarios corresponden con lo planteado en el documento?

## Educadores:

# Revisando nuestras creencias sobre las capacidades y talentos excepcionales y su desarrollo

Muchas veces para comenzar el acompañamiento a familias o educadores interesados en trabajar el reconocimiento y desarrollo de capacidades y talentos excepcionales, es necesario partir de los imaginarios y creencias que poseen sobre la temática. Estas son denominadas como *teorías implícitas* en el "Documento de orientaciones..." (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p. 77). Es importante conocer cuáles son las que tenemos como educadores (García-Cepero y McCoach, 2009), pues ellas determinan:

1. Qué vemos o dejamos de ver en los estudiantes como indicador de capacidad o talento excepcional.
2. Qué valoramos como deseable o no deseable en un estudiante con capacidades excepcionales.
3. Qué decisiones formativas se toman frente al estudiante excepcional y cómo se invierten los recursos disponibles, entre otros aspectos.

Estas teorías surgen de nuestra experiencia y, en algunas oportunidades, de lo que hemos estudiado y leído. Sin embargo, nuestras teorías implícitas a veces no coinciden con lo que en realidad es la excepcionalidad, cómo se manifiesta o cómo se desarrolla. Esto nos lleva a cometer errores en la toma de decisión, en particular cuando estamos en el aula y no tenemos el tiempo de detenernos a reflexionar sobre nuestras prácticas (de Azevedo & Mettrau, 2010).

Estas creencias, especialmente frente a las metas, estrategias y conceptos sobre la educación de una persona excepcional, afectan el desarrollo de los estudiantes y su motivación (Raty & Kasanen, 2013; Shumakova, 2004). Por eso, es necesario identificar si se tiene una postura esencialista o innatista frente a la excepcionalidad o si se tienen posturas desarrollistas, porque cada punto de partida tiene sus implicaciones.

Las familias, al igual que nosotros, tienen sus propios imaginarios, los cuales pueden estar fundamentados en mitos o cargados de sesgos que no corresponden a lo que es la excepcionalidad (Louis & Lewia, 1992; Raty, 2014). Por lo anterior, es muy importante trabajar con ellas en la identificación de sus teorías implícitas y esclarecer las dudas que puedan tener al respecto.

Para estar en capacidad de abordar las creencias e imaginarios de la familia, primero se debe:

1. Trabajar con sus creencias e imaginarios.
2. Comprender los planteamientos del "Documento de orientaciones..." en cuanto a los fundamentos conceptuales de la excepcionalidad y las definiciones orientadoras que se establecen en él (p. 56-73).

Esto le permitirá ajustar sus creencias y tener una buena fundamentación para llevar a cabo las actividades con las familias sobre sus imaginarios.

Durante los ejercicios, escuche atentamente a las familias y pídale que desarrollen explicaciones o ejemplos que le permitan comprender qué están entendiendo ellos por excepcionalidad, talento y capacidades excepcionales. Por su parte debe tener mucho cuidado de ser preciso con los términos que utiliza para no confundir a los participantes en las actividades.

El objetivo de este trabajo es que usted y ellos hagan conciencia de sus creencias y, poco a poco, en el trabajo del módulo 2 y 3, acerque sus comprensiones a las del



“Documento de orientaciones...”. Es importante que conozca y detecte cuándo la familia está asumiendo creencias equivocadas o presentan sesgo, como lo descrito en las páginas 79 a 84 del citado documento. Si bien, este no necesariamente es el momento de abordarlo, muy seguramente cuando trabaje los conceptos o en futuros encuentros, podrá también modificarlos.

Este proceso es importante, porque le permitirá a mediano plazo dar orientaciones claras para que las familias se constituyan en fuente confiable y generen oportunidades de reconocimiento y desarrollo, facilitando el proceso con el estudiante. Como señala Luis y Lewis (1992), los padres pueden presentar creencias diversas sobre lo que es la excepcionalidad y ser, a la vez, una excelente referencia en los procesos de reconocimiento. Además, es posible modificar estos imaginarios, en parte, con trabajos como los propuestos en este documento y ser ajustados con evidencias del avance de sus hijos, en particular, cuando estos tienen bajas expectativas o los estudiantes presentan bajos logros escolares (Dai y Shader, 2002).



**En el “Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva”...**

Un breve panorama general del concepto ‘Capacidades y talentos excepcionales’ (p. 15-19).

Teorías implícitas de la excepcionalidad, mitos y el problema de la adjetivación de los estudiantes (p. 77-86).



## LO QUE PENSAMOS ALTERA LO QUE VEMOS Y CÓMO LO VEMOS

(60 minutos)



### **Objetivo:**

Generar conciencia sobre cómo nuestras ideas afectan lo que vemos y cómo lo vemos.



### **Materiales:**

- Unas cartas de Ishihara<sup>6</sup> impresas en color o proyectadas en una pantalla o proyector.
- Recortes rectangulares largos de celofán de color (trasparente, verde y rojo) para cubrirse los ojos y amarrarlos atrás de la cabeza

### **Descripción de la actividad:**

Antes de dar inicio, es necesario preguntar si alguien sufre de daltonismo o enfermedades similares. Si la respuesta es positiva, esta persona solo podrá ver el ejercicio, pero será indispensable para la reflexión, porque seguro hará aportes significativos.

1. Se conforman tres grupos y, a cada uno de ellos, se le entrega un paquete de papel celofán de un color definido. Uno tendrá transparente, otro verde y el tercero, rojo.
2. Luego se retiran del salón todos los grupos y se les explica que deben mantener el papel celofán en los ojos cuando sean llamados. Usted se queda adentro, alista las imágenes impresas de los círculos con los números y los va llamando.

3. La idea es que cada grupo entre y mire las imágenes con el celofán, luego se voltean las imágenes y se les pide que se sienten.

4. Después de que todos hayan pasado, se les pide que digan qué vieron, levantando la mano para hablar. Usted dará los turnos sin opinar y se harán evidentes las diferentes perspectivas sobre lo que vieron.

5. Luego frena la discusión y presenta las imágenes nuevamente sin los celofanes y todos llegaran a la misma conclusión sobre los números que se encuentran en las tarjetas.

A partir de la experiencia, genere una reflexión sobre cómo existen momentos en los que uno tiene ese papel celofán en los ojos (que representaría las creencias sobre las cosas o las personas y que altera las percepciones que tenemos sobre nuestro entorno). Concluya diciendo que lo que creemos acerca de cómo son o tienen que ser estos chicos con capacidades y talentos excepcionales sesga nuestra visión y acercamiento hacia ellos. Es necesario reconocer esas creencias que traemos para establecer una mejor comprensión con estos niños.

6. Existen unas pruebas visuales para detectar problemas con la sensibilidad frente a los colores. Una de estas son las caras de Ishihara, diseñadas, como su nombre lo indica, por el médico japonés Shinobu Ishihara, en 1917. Estas son utilizadas para detectar el daltonismo (carencia de sensibilidad visual de algunos colores). Son unas cartas con bolitas de colores de diferente tamaño, las cuales conforman la imagen de un número. Si una persona tiene algún problema para diferenciar los colores, no podrá ver los números.



### Objetivo:

Identificar los atributos que los participantes les asignan a las personas excepcionales.

### Materiales:

- Tablero o pliego de cartulina pegado en una pared.
- Marcadores.

### Descripción de la actividad:

1. Para comenzar, pídale a cada participante que piense en una persona (figura pública preferiblemente) que crea que tiene capacidades o talentos excepcionales.
2. Posteriormente, cada participante pasa por turnos para que los demás adivinen qué personaje es.
3. El público puede preguntar por características de la persona y el participante que está en frente solo puede contestar "sí" y "no".
4. Mientras tanto, usted va tomando nota de las características que cada participante menciona para decir que el personaje es excepcional.

Al terminar esta actividad, primero señale las características en común que se presentaron en los diferentes personajes. Posteriormente, identifique los mitos que encontró en el perfil que elaboraron, pues estos se convierten generalmente en barreras para tomar acciones asertivas frente a la formación del estudiante. Finalice realizando preguntas que contribuyan a la reflexión sobre las creencias que tienen los participantes. Enseguida, se plantean algunas que pueden servir de guía:

- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian los casos?
- ¿Qué características usaron para describirlas? ¿Solo habilidades cognitivas o también habilidades no cognitivas? ¿Incluyeron rasgos de personalidad o actitudes?

- ¿De dónde creen que ha surgido su excepcionalidad? ¿Nacieron excepcionales o se han vuelto excepcionales? Si es así, ¿cómo se volvieron excepcionales?
- ¿De qué género son?
- ¿En qué campo disciplinar se desempeñan?
- ¿Qué tanto esfuerzo y disciplina les ha tomado ser quienes son?
- ¿Qué ventajas y desventajas tienen al compararlas con otras personas?
- Si esas personas hubieran nacido en otro contexto, ¿qué hubiera pasado con su potencial? ¿Se habría desarrollado? ¿Se habría manifestado de la misma manera?
- Si esas personas fueran sus hijos, ¿qué creen que se debería hacer para desarrollar su potencial?



## MIRANDO NUESTRAS CREENCIAS Y EXPECTATIVAS

Si le dice a alguien que piense en un tigre, a su mente vendrá una idea o imagen de cómo puede llegar a ser, aunque, seguramente, nunca haya tenido la posibilidad de tener uno en frente. Todas las personas tienen ideas en su interior de cómo pueden o tienen que ser las cosas que conoce o no conoce. Esos imaginarios se nutren de información que circula en el medio en el que uno se mueve: pueden ser historias de personas ajenas, programas de televisión, películas, conversaciones, libros, entre otras fuentes.

Muchas veces, lo que ocurre es que las personas no solo tienen estas ideas, creencias o imaginarios, sino que, además, influyen en la forma en que ven esas cosas en la vida real. Es como si se convirtieran en gafas que alteran su percepción. Un ejemplo sería que a una persona le dijeran que le van a mostrar un tigre e, inmediatamente, esta se creara su propia imagen de cómo puede llegar a ser. Al rato, traen un tigre en una jaula y se lo muestran. La persona comienza a insistir en que ese no es un tigre, que las rayas son muy gruesas, que es muy grande y encuentra muchas características diferentes a las que tenía en su cabeza. Muchas veces, pasa eso en la vida real: las personas se “estrellan” por esos imaginarios que tienen en la cabeza. Es bueno tenerlos, porque nos ayudan, de alguna manera, a prepararnos con antelación a las cosas que vamos a enfrentar. El problema está cuando uno se deja guiar por ellos sin cuestionarlos y sin reconocer sus limitaciones. Lo recomendable es reconocerlos e identificar que pueden llevarnos a situaciones no deseables. Esto no es fácil, pero se puede lograr.

El tema de capacidades y talentos excepcionales no es la excepción a ese proceso. Cuando a alguien le dicen esos términos u otras palabras que son sinónimos, su cabeza se llena de una imagen de cómo es, su forma de actuar, su físico, hasta el punto de pensar en cómo tiene que ser emocionalmente esa persona. Esos imaginarios son los que tienen las familias cuando llega el momento de decirles que su hijo tiene capacidades y talentos excepcionales. Es más, hasta cuando los niños son reconocidos como tal, estos tienen su propia creencia de lo que debe ser. Esto es lo normal: los inconvenientes aparecen

cuando algunos de los elementos van en contra y pueden generar daños sobre las personas específicamente.

Casos se dan donde un niño o sus padres creen que tener esta característica es sinónimo de perfección, que no existe espacio para la equivocación, las dificultades y los problemas. La realidad es otra, porque estas son situaciones que todos, sin excepción, tenemos que vivir. Son dinámicas necesarias dentro del aprendizaje. Negarlas, no aceptarlas, evitarlas o juzgarlas con dureza para eliminarlas conduce, en últimas, a atropellar a esos niños y jóvenes con talentos y capacidades excepcionales.

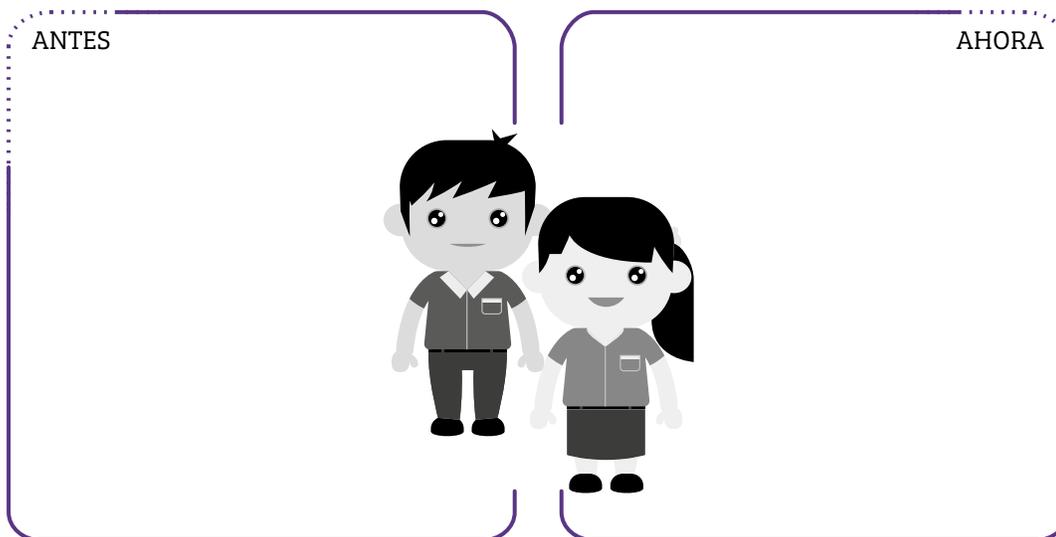
Otro elemento que trae dificultades es cuando a algún hijo se le reconoce que tiene capacidades o talentos excepcionales y la familia sobredimensiona esta característica, dejando de lado lentamente las otras que tiene su hijo para comprender cómo es él. Nos es extraño que, al referirse al niño, no digan su nombre sino que le digan “el inteligente”, “el superdotado”. Lo preocupante de esta situación es que el olvido de esas otras cosas que son parte integral de su hijo puede llevar a que no se le valore en su totalidad o no se le apoye en otros procesos necesarios para su desarrollo.

Existen otros elementos, creencias y mitos dentro del imaginario de las capacidades y talentos excepcionales que pueden no ser beneficiosos para sus hijos. Lo importante es hacer un ejercicio para reconocer los propios y entender cuáles están afectándolos de manera negativa a la hora de actuar.

# Manos 2 a la obra

¿Recuerda el primer día en que pensó o le dijeron que su hijo tenía capacidades o talentos excepcionales? Muchas veces, solo con el hecho de saber que nuestro hijo tiene un alto potencial, cambia lo que pensábamos sobre ellos. Para reflexionar sobre esta situación, le invitamos a realizar las siguientes acciones:

1. En el lado izquierdo del dibujo escriba qué pensaba de su hijo antes de darse cuenta que tenía capacidades o talentos excepcionales, qué expectativas tenía de su futuro, cómo pensaba que le iba a apoyar a lograr sus metas...
2. Ahora, en el lado derecho, escriba qué piensa hoy, qué expectativas tiene de su futuro, qué cosas distintas va a hacer ahora para apoyarlo a lograr sus metas...



3. Para terminar, reflexione sobre lo siguiente:

Es importante que recuerde que su hijo es el mismo antes o después que usted se diera cuenta de su potencial. Muchas de las cosas que tenía claras sobre cómo educarlo no tienen por qué cambiar. Lo que sí requiere de adaptación son aquellas que están relacionadas con características propias del talento o las capacidades excepcionales. **Ante todo, recuerde que su hijo es mucho más que las capacidades y el talento; estas surgen de él pero no son las que lo hacen quien es.**



# Módulo 3

COMPRENDIENDO LAS DEFINICIONES  
ORIENTADORAS DE CAPACIDADES  
Y TALENTOS EXCEPCIONALES

## Unos minutos para pensar...



Si en este momento le hiciéramos una evaluación de los conceptos centrales sobre el talento, ¿cómo cree que sería su desempeño?

Lo invitamos a revisar el capítulo 3 del “Documento de orientaciones...”, en el cual se trabaja la fundamentación de las definiciones orientadoras (p. 56-79).

1. Para comenzar, cree un diagrama, cuadro sinóptico o mapa conceptual, donde sintetice cómo ha cambiado el concepto de excepcionalidad en los últimos 100 años. En él incluya las tensiones que enmarcan estos cambios.
2. Una vez realizado el diagrama, ubique en qué lado de las tensiones se siente más a gusto. Por ejemplo, la primera tensión es si la excepcionalidad es monolítica o multidimensional. ¿Qué piensa usted? ¿Qué ha visto en sus años de ejercicio docente?
3. ¿Qué diferencias y similitudes encuentra en las definiciones de capacidades y talentos excepcionales? Para responder, podría dar ejemplos de los estudiantes con capacidades excepcionales que ha conocido. Si no, busque videos en internet usando como palabras clave “altas capacidades/habilidades” o “capacidades excepcionales”.
4. ¿Podría identificar ejemplos de doble excepcionalidad? Si no ha tenido experiencias, busque casos en noticias o videos que respondan a la descripción del documento.
5. Identifique ejemplos de figuras eminentes que sean representativas en cada uno de los campos que abarcan las cinco categorías de talento que están en las definiciones orientadoras. ¿Podría identificar ejemplos de estudiantes que hayan manifestado potencial o desempeño excepcional en cada una de dichas áreas?

## Educadores: ¿A qué estamos llamando capacidades y talentos excepcionales?

Una vez hemos abordado las creencias de las familias, es importante trabajar en la forma como nos estamos refiriendo a las capacidades y talentos excepcionales.

Para comenzar, la excepcionalidad es un fenómeno heterogéneo. No hay un modelo exacto de cómo se manifiesta el talento. Este puede presentar grandes diferencias dependiendo si hace referencia a un estudiante que manifiesta capacidades excepcionales globales o un talento excepcional en un campo específico. Lo primero tiene que ver con la presencia de un *potencial* o *desempeño* excepcional global (este se puede manifestar por un potencial de aprendizaje más elevado que el de sus pares etarios y procesamiento de información avanzado para su edad). Mientras tanto, en talento excepcional hablamos de un potencial y desempeño centrado en un campo disciplinar particular (por ejemplo, las artes plásticas, la química, el liderazgo social).

Adicionalmente, es importante aclarar que puede presentarse el caso de que un estudiante manifieste talentos o capacidades excepcionales y, a la vez, discapacidad. En este caso, hablamos de *doble excepcionalidad*, pues estos estudiantes requerirán apoyo y



enfrentarán los desafíos propios de su doble condición. Una confusión muy común es pensar que la doble excepcionalidad hace referencia a tener dos o más talentos. En la literatura académica, manifestar talento en más de un campo disciplinar, cultural o social se denomina *multipotencialidad*.

Un segundo aspecto importante es que en la revisión histórica de las concepciones de la excepcionalidad, se plantean dos posturas, la esencialista<sup>7</sup> y la desarrollista (ver las notas de pie de página 6 y 7 en la página 17 del "Documento de orientaciones..."). Es importante tener muy claro que el documento asume una postura desarrollista, la cual implica:

- 1. A pesar de que existen componentes innatos involucrados, el estudiante, a través de sus experiencias, va desarrollado su potencial y lo convierte en desempeños. Esto, en buena medida, depende de las condiciones ambientales que se generan tanto en la casa como en la escuela**
- 2. Como se abordó en el módulo anterior, se plantea que la familia es un catalizador en el desarrollo de la excepcionalidad, es decir que puede potenciar o apaciguar dicho desarrollo.**
- 3. Muchas veces, la excepcionalidad no se manifiesta, no por falta de potencial en el estudiante sino por falta de oportunidades de desarrollo en su entorno (hogar – escuela).**

Por otra parte, en las definiciones orientadoras se traza que la excepcionalidad es contextual; por tanto, se manifiesta de manera diferente dependiendo del medio cultural en el que se encuentre y de sus características. Por ejemplo, el tipo de oportunidades de reconocimiento y desarrollo de una persona que tiene una alta habilidad corporal podría ser diferente si se cría en la Costa Pacífica o en los Llanos Orientales; si proviene de una familia con o sin muchos recursos económicos; si es oriundo de una comunidad donde las personas con habilidades físicas son altamente valoradas; si sus parientes cercanos fueron atletas, bailarines, científicos o albañiles, etc.

“ Cuando Patricia era muy pequeña, estando en su ciudad natal en el Meta, manifestó un alto potencial en el campo de la música interpretando tonadas y canciones que estaba a su alrededor, donde predominaba el género llanero. Posteriormente, por razones coyunturales, su familia se mudó a Bogotá. Su interés, pasión y habilidad por la música encontró otras oportunidades que le llevaron a enamorarse del violín. Inicio a los 7 años estudios de violín en el conservatorio de música de la Universidad Nacional de Bogotá. Así inicio su camino como intérprete profesional y maestra de música, amando aún, con todo su corazón, la música llanera. Tanto en el Meta como en Bogotá, su talento derivó en desempeños excepcionales; sin embargo, las manifestaciones fueron distintas y, para entenderlas y valorarlas, era necesario comprender el contexto que las nutrió. ”

Es así que el desarrollo de las capacidades y talentos excepcionales de los niños está permeado de los valores, saberes, costumbres y oportunidades que su contexto les proporcione. Esto implica que deben contextualizarse las oportunidades tanto de reconocimiento como de desarrollo que se generen en su institución.

En este punto, es necesario abordar las falsas creencias o mitos que se describen en el “Documento de orientaciones...” en las páginas 79 a 84 para que usted, poco a poco, ayude a modificarlas cuando formen parte de los imaginarios de las familias de sus estudiantes, pues muchas de estas creencias se vuelven barreras en el desarrollo efectivo, integral y sano de los mismos.

Un ejemplo de imaginarios que pueden generar repercusiones negativas en el desarrollo de la excepcionalidad son:

- Creer que, por tener bajos niveles socioeconómicos, no es posible que su hijo manifieste excepcionalidad.
- Creer que, por tener un hijo excepcional, el padre tiene que ser excepcional para poder manejarlo o formarlo.

- Creer que los niños excepcionales no necesitan límites porque ellos saben hasta dónde pueden llegar y tomar decisiones acertadas.
- Creer que la excepcionalidad tiene que ser desarrollada en colegios especiales<sup>8</sup>.
- Creer que los estudiantes excepcionales tienen que presentar un rendimiento superior en la escuela o que, por el contrario, no les gusta asistir por definición.
- Creer que un estudiante excepcional tiene que manifestar su excepcionalidad siempre, bajo cualquier circunstancia y en todos los momentos de su vida.
- Creer que lo único que el estudiante con capacidades excepcionales requiere en su formación es apoyo en el campo académico (o en su campo disciplinar, cultural o social, si cuenta con talentos excepcionales) o bien, por el contrario, que no necesita apoyo en estos aspectos porque se las arregla solo (“¿No que son excepcionales?”).

De manera similar, es importante estar atento a la presencia de sesgos. Un ejemplo de esto es la tendencia a nominar a las mujeres en menor proporción que a los hombres para los programas de talento, en especial, si están orientados a los campos de las ciencias naturales o la tecnología.

8. Es importante recordar que, si bien no se necesitan colegios especiales, se requieren ajustes y oportunidades de desarrollo diferentes a las que requieren los estudiantes que no presentan el mismo potencial o interés.

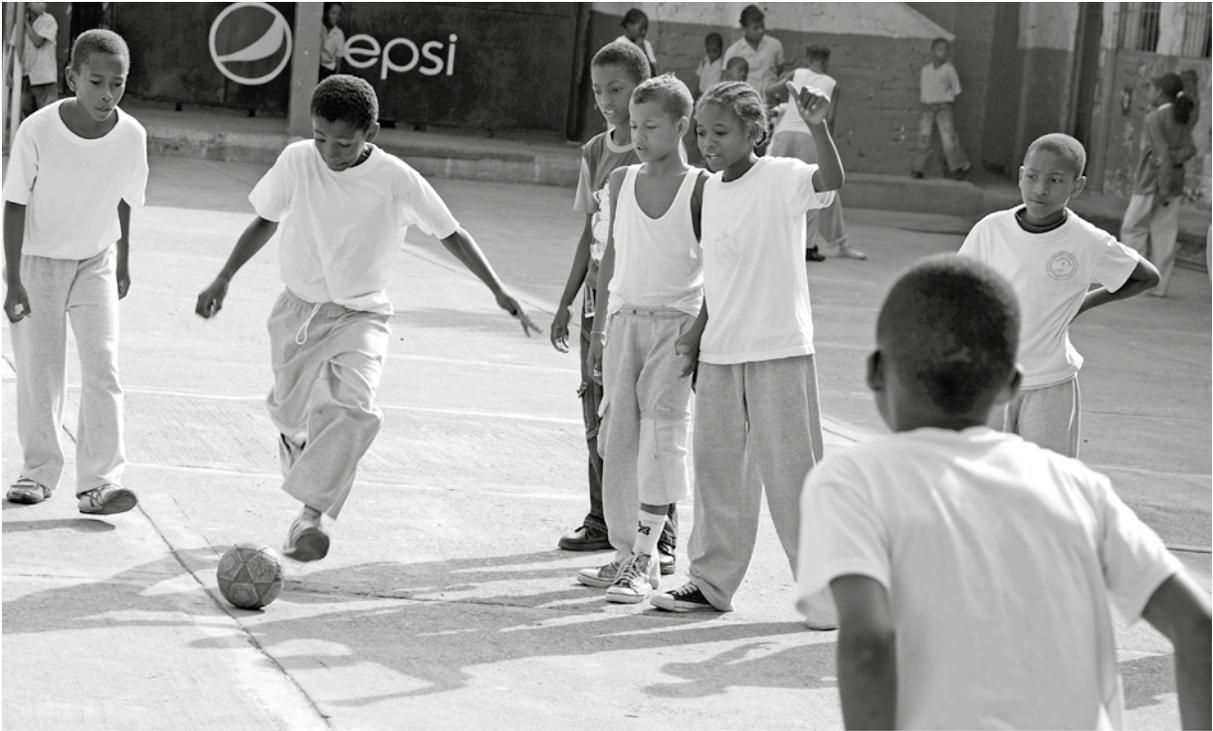
“ Diana consulta a la docente de apoyo del colegio porque su hijo Juan Camilo de 7 años tiene un desarrollo cognitivo excepcional, en particular, en el campo de las matemáticas, pero, a la vez, tiene problemas de comportamiento, pues en clase se aburre y “molesta mucho”, como dice su profesora. Juan Camilo manifiesta un dominio excepcional de conceptos en matemáticas y una profunda pasión por el álgebra. Una preocupación de Diana es que la excepcionalidad que se manifiesta en Juan Camilo afecte la autoestima de su hermana Lina María, quien es dos años menor, menos extrovertida y más juiciosa. En ese momento, la docente de apoyo le pregunta a Diana si Lina María también podría manifestar excepcionalidad, frente a lo que Diana rápidamente contesta: “No, ella no”. La docente de apoyo le sugiere a Diana que observe detenidamente a Lina María en las siguientes semanas, pues no es extraño que las familias obvien los indicadores de talento en estudiantes mujeres y que los asimilen simplemente a buen comportamiento. Un mes

después, cuando se vuelven a reunir Diana con la docente de apoyo, le comenta sorprendida: “¡No me había dado cuenta! Es posible que Lina María también sea excepcional”. ”

También se pueden presentar sesgos en las oportunidades de desarrollo que se ofrecen a los estudiantes dado su origen étnico o género, sin permitir una exploración más libre de las áreas culturales, disciplinares y sociales. Por ejemplo, la tendencia natural es que, si un niño presenta habilidad corporal excepcional, se tenderá a ofrecerle oportunidades de exploración y desarrollo en el campo del deporte y, si tiene habilidad manual, posiblemente en el campo de la mecánica. En contraste, a la niña se le ofrecerán oportunidades en las artes escénicas y la danza, en el primer caso, y en el segundo, posiblemente en las artes plásticas.

Otro caso es, si un niño o niña a edades muy tempranas tiende a presentar un interés y desarrollo precoz en el campo de arte o el deporte, las instituciones y la familia tenderán a ofrecerle oportunidades curriculares y extracurriculares en este campo. En contraste, si el interés y habilidad precoz se presenta en campos como la matemática o la lectura, la respuesta de la institución será, desafortunadamente en muchas oportunidades, pedirle a la familia que no continúe enriqueciendo el proceso de su hijo, porque se está adelantando a los compañeros.

Es importante enfatizar que, algunas veces, las familias sobreestiman y generan exigencias desbordantes, como el caso de los padres que quieren hacer de su hijo “un genio” o “crear un talento”, sin tomar en cuenta los ritmos y necesidades de los niños. Para un desarrollo apropiado, es el pequeño quien marca el ritmo de su interés, pidiendo y absorbiendo con su curiosidad mayores niveles de profundidad y desarrollo.



**En el “Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva”...**

Fundamentos conceptuales (p. 55-73).

Teorías implícitas de la excepcionalidad, mitos y el problema de la adjetivación de los estudiantes (p. 77-86).

## Actividad 6



# ¿CUÁL ES MI PUNTO DE TENSION?

(30 minutos)



### **Objetivo:**

Evidenciar las tensiones que se presentan en la literatura sobre lo que es la excepcionalidad.

### **Materiales:**

- Espacio abierto o despejado.

### **Descripción de la actividad:**

En esta actividad, usted debe trabajar con las afirmaciones que encuentra en la siguiente tabla.

	IZQUIERDA	DERECHA
1 <sup>9</sup>	Unos pocos tienen capacidades y talentos excepcionales.	Todos los estudiantes tienen capacidades y talentos excepcionales.
2 <sup>10</sup>	Se nace con capacidades y talentos excepcionales.	Los talentos y capacidades excepcionales se aprenden y desarrollan.
3 <sup>11</sup>	Solo hay un tipo de inteligencia, que corresponde a las habilidades analíticas.	Existen muchos tipos de inteligencia o tipos de capacidades específicas y no solo la analítica.
4 <sup>12</sup>	Lo más importante para el trabajo en excepcionalidad es descubrir quién es verdaderamente excepcional y quién no lo es.	Lo más importante para el trabajo en excepcionalidad es descubrir bajo qué condiciones un estudiante manifiesta potenciales o desempeños excepcionales.
5	La excepcionalidad se desarrolla de la misma manera en cualquier contexto.	El contexto determina, en buena medida, si el potencial excepcional se manifiesta y la manera como lo hace.

9. Es importante precisar que el documento señala que las capacidades y talentos excepcionales solo emergen en una parte de la población, no en todos los estudiantes. Tradicionalmente, reconocemos muy pocos de ellos con potencial o desempeños excepcionales, pero cabe recordar que todo estudiante tiene fortalezas que no necesariamente se traducen en potenciales sobresalientes al compararlos con sus pares. En ese caso, lo importante es que sean desempeños sobresalientes si se comparan con los logros previos de la persona.

10. Recuerde que, en la actualidad, este debate no se ha zanjado. Lo que sí es claro es que sin condiciones u oportunidades de reconocimiento y desarrollo, el potencial natural de las personas difícilmente se desarrolla.

11. El "Documento de orientaciones..." reconoce que, en adición a lo que tradicionalmente se reconoce a través de pruebas de inteligencia, existen otras habilidades (que algunos autores llaman inteligencias), las cuales son la base de los talentos excepcionales, en particular.

12. En el "Documento de orientaciones..." se asume una postura desarrollista. En esa medida, lo más importante es crear condiciones para que el potencial se manifieste. Muchas veces, el reconocimiento de este es producto de acciones educativas.



Organice a las familias en un espacio despejado: puede ser el salón con las sillas pegadas a las paredes o el patio de la escuela. Posteriormente, pídale que se ubiquen en el centro del espacio en el que van a trabajar.

Debe explicar que usted, primero, va a leer dos afirmaciones –que se encuentran en la tabla–. Cada una de ellas corresponde a un lado del salón. Luego, cada persona escogerá con cuál está de acuerdo y se ubicará en ese lado (si alguno está indeciso, indíquele que se puede quedar en la mitad). Una vez hecho esto, discuta con el grupo las afirmaciones, a partir de lo descrito en el “Documento de orientaciones...” (p. 56-73), para aclarar las dudas y plantear la postura

asumida por el Ministerio de Educación Nacional en este documento. Repita el ejercicio con cada una de las afirmaciones descritas en la tabla.

Finalmente, para cerrar la actividad, pídale que se ubiquen en el lado en el que más veces estuvieron: la izquierda significa que tienden a ser más esencialistas y la derecha, más desarrollistas. Después, exponga que lo ideal es que la mayoría asuma una postura desarrollista, sin llegar al extremo de pensar que todos los estudiantes, independientemente de sus características y las oportunidades que se les ofrezcan, pueden convertirse en talentos o personas con capacidades excepcionales. Haga énfasis en que uno de los factores que favorece el desarrollo del potencial del estudiante se refiere a las condiciones en el hogar y las oportunidades de reconocimiento y desarrollo que la familia construya.



### Objetivo:

Identificar las concepciones dominantes en los padres de familia.



### Materiales:

- Proyector o tablero.



### Descripción de la actividad

Para iniciar, usted les presentará a los familiares, de manera breve, cómo ha cambiado el concepto de excepcionalidad a través de la historia y, en particular, en Colombia (páginas 15 a 20 y página 61 del "Documento de orientaciones..."). Para abordar dicho capítulo, puede organizar juegos de preguntas y respuestas, como los desarrollaría con sus estudiantes, o acudir a mapas conceptuales.

En esta actividad, es importante hacer énfasis en que no hay un acuerdo entre los autores. Por eso, los países como Colombia asumen definiciones orientadoras para aclarar lo que ellos llaman *capacidades y talentos excepcionales*. Señale, que dependiendo del país en el que uno se encuentre, se utilizarán otros términos para denominar el mismo fenómeno.

Para finalizar, presente y discuta con los padres las definiciones orientadoras y haga énfasis en lo que estas significan en el marco de la educación inclusiva, en el enfoque diferencial, en la ética del cuidado y en una política orientada al desarrollo de capacidades (páginas 26 a 34 del "Documento de orientaciones...").



## ¿Y QUÉ ES ESO DE LAS CAPACIDADES Y TALENTOS EXCEPCIONALES?

En Colombia, dentro de los entornos educativos, se utilizan los términos **capacidades y talentos excepcionales** y **doble excepcionalidad** para describir algunas características que sus hijos pueden estar manifestando. Es necesario saber qué significan realmente o qué abarcan esos conceptos, porque al tener claridad sobre ellos, usted puede estar mejor ubicado a la hora de interactuar con los profesores o miembros de la institución educativa donde se encuentra su hijo, o con las personas de la Secretaría de Educación.

La explicación que sigue a continuación parte del “Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva” del Ministerio de Educación de Colombia, publicado en 2015.

Primero, es necesario comprender qué es la excepcionalidad. Este es un fenómeno heterogéneo, lo cual quiere decir que sus hijos y los demás niños identificados son diversos entre sí y manifiestan sus capacidades y talentos de maneras diferentes.

Por otra parte, la excepcionalidad no es un atributo o particularidad estable en su hijo, sino que se manifiesta en situaciones específicas, cuando las condiciones son adecuadas. Esto quiere decir que la excepcionalidad puede estar presente como desempeño y también como potencial, que no se ha observado aún. Usted puede observar que su hija tiene unas altas habilidades para la escritura y le gusta mucho inventar historias, pero que estas habilidades e intereses aún no se han desarrollado de manera que ella tenga producción narrativa, como escritura de cuentos o novelas cortas. También puede pasar que usted no se haya dado cuenta de que su hijo ya realiza producciones excepcionales, como es el caso de un pa-

dre que descubrió el talento musical del pequeño, después que ganara un concurso de canto organizado por la emisora del pueblo, con una canción que había compuesto, pero que nunca le había mostrado a sus familiares.

Esta aproximación plantea que la excepcionalidad se desarrolla y es ahí donde usted como familia, junto con la institución educativa, juega un papel muy importante en la generación de las condiciones adecuadas para que pase de ser potencialidad a ser desempeño. Es muy importante que se reconozca el potencial y se apoye la creación de oportunidades para que este se desarrolle.

Por último, es necesario reconocer que la excepcionalidad, al estar determinada por los factores contextuales, requiere ser entendida desde el contexto cultural en el que usted se encuentra. Por ejemplo, en una familia que vive en Chocó, Delia, la hija menor, siente curiosidad por la huerta de la abuela y las especies que utiliza para elaborar los remedios caseros, pero además aprende y relaciona procedimientos bastante complicados que ella utiliza para ayudar a sus vecinos cuando están enfermos y siente una profunda preocupación por colaborar para mejorar las condiciones de salud de su comunidad. Es posible que el potencial de esta niña pase desapercibido, pues dentro de

su contexto pareciera muy natural preocuparse por lo agrícola, pero es precisamente en el campo de lo conocido que los niños manifiestan sus primeros intereses y habilidades.

Otro ejemplo es Lilio, un niño de 7 años, que forma parte del pueblo ROM (gitano) que habita en la ciudad de Bogotá. Él se comunica con su familia a través del romano –lengua gitana universal– y el portugués. De manera paralela, maneja perfectamente el español y está aprendiendo inglés en el colegio. En su familia, aseguran que puede hacer traducciones con facilidad y que se mueve de una lengua a la otra sin problema. Esto lo notan, sobre todo, en el momento en que los visitan.

Cuando le dicen que su hijo tiene capacidades excepcionales, significa que ha tenido desempeños o potenciales sobresalientes con relación a sus pares o compañeros, en múltiples áreas del desarrollo. Esto no necesariamente quiere decir que tenga buenos desempeños (o malos resultados) escolares, sino que manifiesta un potencial de aprendizaje más avanzado que otros niños de su edad. Por ejemplo, puede aprender a leer o sumar por su cuenta, sin que se le haya enseñado formalmente, o hacer razonamientos que no son esperados para su edad. Esto se puede observar en el caso narrado por la madre de Tomás:

“ Como mamá, siempre hubo algo que me decía que las cosas con Tomás eran diferentes. Ni malo ni bueno. Simplemente hacía cosas que a los demás niños de su edad les tomaba más tiempo. Él empezó a hablar antes de comenzar a gatear (nueve meses). Decía muchas palabras con claridad. Un día, en una visita de control

donde el pediatra, me preguntaron qué cambios en su desarrollo había notado y comenté que decía algunas palabras. Las reacciones no se hicieron esperar y no me creyeron, pero le preguntaron mostrándole objetos y él claramente los identificaba con la palabra. En todas las fotos cuando bebé, salía con sus juguetes al frente y los organizaba por tamaño, color y forma. Le encantaba clasificar y hacer patrones. Antes de cumplir los tres años, reconocía todas las letras y las asociaba con sus fonemas fácilmente. Cuando cumplió los tres, sabía leer textos de los cuentos ilustrados. En esa misma época, el papá se dio cuenta que no solo contaba y hacía relaciones entre número y cantidad, sino que también realizaba operaciones simples mientras jugaba. Al entrar al colegio, la diferencia con sus compañeros y su velocidad para aprender se hizo más notoria. Ahora, a sus siete años, mientras sus compañeros están fortaleciendo la suma, la resta y han comenzado a incluir conceptos para introducir la multiplicación, él ha empezado a solucionar operaciones complejas de álgebra por motivación propia. ”

**Talentos excepcionales** significa que su hijo presenta un potencial o desempeño superior a su grupo de edad, en un campo disciplinar, cultural o social específico. A continuación, se presenta una tipología del talento, según el área de manifestación:

- Talento en ciencias naturales, básicas o en tecnología: aquí se pueden encontrar aquellos niños o niñas con alto interés y disposición hacia campos como la matemática, las ingenierías, la medicina, la biología, la química, la física, entre muchos otros. A quienes les gusta hacer inventos, máquinas o experimentos o les interesan las finanzas también podrían estar incluidos en esta categoría.
- Talento en ciencias sociales o en ciencias humanas: aquí se ubican estudiantes con alta sensibilidad y potencial frente a la comprensión de fenómenos sociales que se estudian en campos como la historia, la sociología, la psicología, entre otros.
- Talento en artes o en letras: aquí se agrupan las personas con alto potencial en todas las artes (por ejemplo: música, pintura, escultura, actuación, danza), así como en la literatura, las lenguas, el periodismo, entre otros muchos campos.
- Talento en actividad física, ejercicio y deporte: aquí se ubican las personas con alto potencial o desempeño en campos deportivos competitivos y no competitivos y de la actividad física, realizados de manera individual o colectiva.
- Talento en liderazgo social y emprendimiento: personas capaces de liderar a otros y aquellos capaces de crear innovación, así como productos y procesos que generen valor agregado en función de mejorar la sociedad.

Es importante aclarar que esta clasificación no debe ser camisa de fuerza, pues hay campos disciplinares, culturales o sociales que podrían

ubicarse en un campo; por ejemplo, la administración de empresas puede involucrar aspectos de las ciencias sociales y las matemáticas, pero también del liderazgo y el emprendimiento. Dependiendo de la manifestación, una persona con una alta comprensión de lo espiritual podría ubicarse dentro del liderazgo social si se manifiesta como una gran predicadora o en el campo de las humanidades si se manifiesta como teóloga.

En el caso de Delia, ella puede estar manifestando un alto potencial en talento en ciencias naturales, mientras que Lilio, un alto potencial en el campo de las lenguas.

La doble excepcionalidad es el término que se usa para aquellas personas que de manera simultánea presentan discapacidad en una o diferentes esferas del desarrollo y poseen un talento excepcional.

Basados en el “Documento de orientaciones...” de 2015, se asume la excepcionalidad desde una aproximación desarrollista. En este sentido, se promueve que, a la hora de trabajar con personas que tengan capacidades y talentos excepcionales, se centre la atención en sus potencialidades y desempeños. Los esfuerzos deben enfocarse en la búsqueda de condiciones que favorezcan el desarrollo de estas características, yendo más allá de simplemente identificarlas. Este trabajo debe llevarse a cabo siguiendo una ética del cuidado, reconociendo a estas personas como miembros de la sociedad. Hay que tener en cuenta que la excepcionalidad no es homogénea; se presenta de manera diversa no solo en sus manifestaciones, sino también en los requerimientos de cada sujeto y la forma de atender sus necesidades.

# Manos 3 a la obra

Un aspecto muy importante que tienen que cultivar los padres de un estudiante excepcional, como les pasa a los padres de estudiantes con otro tipo de condiciones, es la necesidad de aprender sobre la excepcionalidad. Un primer paso para esto es leer los documentos disponibles sobre la temática. Se puede partir de la lectura del “Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva” que encontrará disponible en el portal *Colombia Aprende* <http://aprende.colombiaprende.edu.co/ambientesinclusivos>, en el edusitio *Talentos Excepcionales*. En este portal existen otras herramientas que pueden servir de apoyo para informarse.

El Centro Nacional en Superdotación y Talento (**The National Research Center on the Gifted and Talented**) es otra fuente de información. Tiene documentos en inglés y en español. Su dirección web es [http://nrcgt.uconn.edu/research-based\\_resources/#parent](http://nrcgt.uconn.edu/research-based_resources/#parent). Usted encontrará múltiples recursos en internet; sin embargo, al acceder a ellos, sea cuidadoso en cuanto a la calidad de las fuentes que lee, pues es posible encontrar mucha información desactualizada o poco fundamentada.

Así mismo, muchos artículos de prensa presentan información imprecisa y cargada de sesgos, así que prefiera páginas de investigadores reconocidos o de centros de investigación.

Cuando identificamos que nuestros hijos tienen intereses particulares, es importante que busquemos espacios y herramientas que les permitan explorar esos intereses. Existen muchas oportunidades gratis o de bajo costo en la ciudad y en internet.

Finalizando el documento, encontrará una lista de recursos que pueden serle de utilidad. Cuando encuentre oportunidades interesantes, le recomendamos que las comparta con la institución y con otros padres que puedan beneficiarse de ellas.

Por otra parte, es importante que esté informado de la legislación vigente y de cuáles son los derechos y deberes que tiene su hijo como estudiante con capacidades o talentos excepcionales. Para iniciar, revise el segundo capítulo del “Documento de orientaciones...” que aborda este punto. Recuerde que, en la actualidad, tenemos una legislación que permite construir oportunidades de desarrollo para su hijo; la dificultad está, muchas veces, en volver realidad lo que está en el papel. Si usted, junto con los docentes y directivos de la institución educativa, aúna esfuerzos y revisa los recursos disponibles, seguramente encontrará alternativas.

Para concluir, recuerde que la familia también tiene responsabilidades en este proceso, como se observa en la Figura 27 de la página 115 del “Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva” (MEN, 2015).

Como institución social, la familia existe en todas las sociedades y culturas, y juega un papel fundamental difícilmente sustituible, sobre todo, en los primeros años de vida de los hijos, a quienes les brinda amor, afecto, ternura, cuidado y protección, independientemente de sus condiciones, buscando que cuenten con bienestar físico, mental y afectivo. Así mismo, otra de sus principales funciones es educarlos en valores y principios de convivencia para desarrollar la libre y responsable autonomía de su personalidad, con el fin de que se puedan desempeñar como seres sociales dentro de su propio grupo familiar y en las relaciones que establecen con los demás seres humanos, de manera que asuman las dificultades que se les presentan y sean, en el futuro, personas proactivas y productivas para la sociedad, en general.

Además, en el Decreto 1075 de 2015, en el Título 4, Participación de los padres de familia en el mejoramiento de los procesos educativos de los establecimientos oficiales y privados; los Artículos 2.3.4.2 y 2.3.4.3, se establecen los deberes y derechos de los padres, madres o responsables de los niños y jóvenes, los cuales son:

- Matricular oportunamente a sus hijos en establecimientos educativos debidamente reconocidos por el Estado y asegurar su permanencia durante la edad escolar obligatoria.
- Contribuir para que el servicio educativo sea armónico con el ejercicio del derecho a la educación y en cumplimiento de sus fines sociales y legales.
- Cumplir con las obligaciones contraídas en el acto de matrícula y en el manual de convivencia para facilitar el proceso educativo.
- Contribuir en la construcción de un clima de respeto, tolerancia y responsabilidad mutua que favorezca la educación de los hijos y la mejor relación entre los miembros de la comunidad educativa.
- Comunicar oportunamente y en primer lugar a las autoridades del establecimiento educativo, las irregularidades de que tengan conocimiento, entre otras, en relación con el maltrato infantil, abuso sexual y tráfico o consumo de drogas ilícitas. En caso de no recibir pronta respuesta, acudir a las autoridades competentes.
- Apoyar al establecimiento en el desarrollo de las acciones que conduzcan al mejoramiento del servicio educativo y que eleven la calidad de los aprendizajes, especialmente, en la formulación y el desarrollo de los planes de mejoramiento institucional.
- Acompañar el proceso educativo en cumplimiento de su responsabilidad como primeros educadores de sus hijos para mejorar la orientación personal y el desarrollo de valores ciudadanos.
- Participar en el proceso de autoevaluación anual del establecimiento educativo.



# Módulo 4



CREANDO CONDICIONES PARA INCLUIR  
EL TALENTO Y LAS CAPACIDADES  
EXCEPCIONALES EN LA ESCUELA

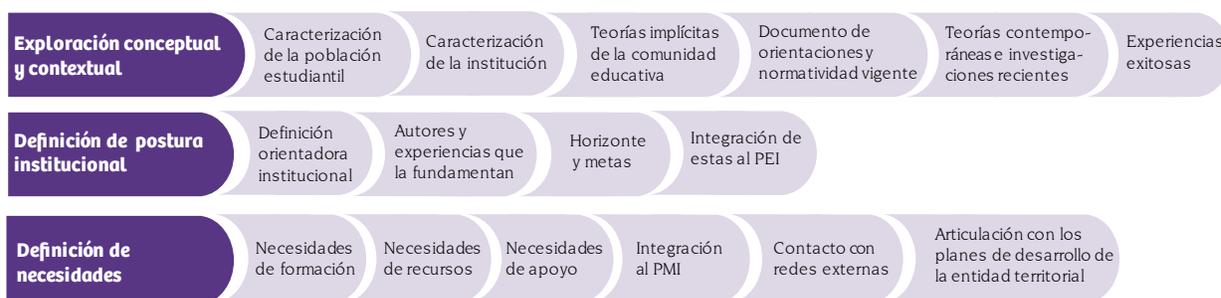
## Educadores: Construyendo estructuras de acogida en la escuela: rutas y compromisos

El “Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva” (MEN, 2015) reconoce que tanto las capacidades como los talentos excepcionales se manifiestan y desarrollan de manera diversa, dependiendo del contexto en el cual está involucrado el estudiante. Es por esto que, dando un marco de referencia, se plantea que son las instituciones educativas y las entidades territoriales las que deben construir los programas de atención a dicha población, tomando en cuenta las particularidades de su región. En las páginas 44 a la 50, 115 y 120 de dicho documento, se establecen los deberes básicos que tienen los actores en este proceso.

**Toda institución educativa, por tanto, debe construir su propia ruta de atención, que incluya la generación de condiciones institucionales, la construcción de oportunidades de reconocimiento del talento y la implementación de oportunidades de desarrollo,** como se explica detalladamente en la página 135 del citado documento (MEN, 2015) y tal como se ilustra en el siguiente diagrama.

Figura 1. Modelo para la implementación de programas para el desarrollo de la excepcionalidad.

### 1. Construcción de condiciones institucionales



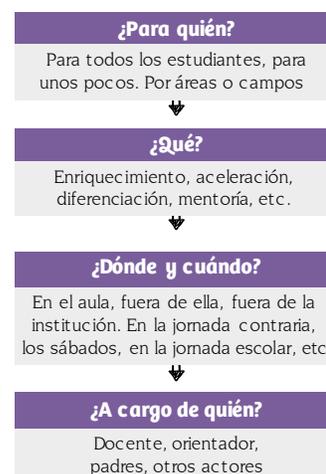
### 2. Reconocimiento



Fuente: MEN, 2015, p. 13.



### 3. Oportunidades de desarrollo





En este instante, en nuestra institución, es importante pensar en qué estado están los programas de atención a estudiantes con capacidades y talentos excepcionales. Para esto, realicemos la siguiente lista de chequeo:

### ¿Cómo son las condiciones institucionales?

- ¿Se ha realizado una exploración conceptual y contextual donde se caracterice la población estudiantil y la institución?
- ¿Se han explorado las creencias de la comunidad?
- ¿Se han revisado los documentos y la normatividad vigente?
- ¿Se ha logrado definir una postura institucional fundamentada que explicita los horizontes y las metas del trabajo con estos estudiantes?
- ¿Se ha integrado la temática al PEI y al PMI?
- ¿Se tienen claras las necesidades de formación de los docentes, directivos y demás personal de la institución?
- ¿Se tienen claras las necesidades de recursos que requieren estos estudiantes y sus docentes?
- ¿Se tienen claras las necesidades de apoyo que requieren estos estudiantes y sus docentes?
- ¿Se han contactado redes externas y se ha articulado con el plan de desarrollo de la entidad territorial?
- ¿Existe un comité encargado de orientar el programa para estudiantes con capacidades y talentos excepcionales?

### ¿Cómo son las condiciones de reconocimiento?

- ¿Existe un comité multidisciplinar que sea responsable del proceso de reconocimiento y que se reúna preferiblemente de manera bimensual?
- ¿Se ha definido el enfoque de reconocimiento?
- ¿Se han establecido las fuentes de información?
- ¿Se han construido y establecido los mecanismos de reconocimiento?
- ¿Se han desarrollado mecanismos de reconocimiento en el aula regularmente?

- ¿Se han creado mecanismos para que los niños, en particular los más pequeños, exploren diversos campos disciplinares, culturales y sociales?
- ¿Los estudiantes tienen portafolio de capacidades y talentos?
- ¿Se han generado los mecanismos de sistematización de información?

### ¿Cómo son las condiciones de desarrollo?

- ¿Existe un comité multidisciplinar que sea responsable del proceso de desarrollo y que se reúna preferiblemente de manera bimensual para ver los avances de los estudiantes?
- ¿Se desarrollan planes individuales, cuando es necesario, para los estudiantes que están participando de las oportunidades de desarrollo?
- ¿Se tiene un conjunto de servicios diversos para los estudiantes dependiendo de la naturaleza y el nivel de desarrollo de sus capacidades y talentos excepcionales?
- ¿Se ha caracterizado que tipo de estudiantes se beneficia con las oportunidades de desarrollo?
- ¿Se están dando oportunidades de desarrollo en el aula, la institución y fuera de esta?
- ¿Se ha establecido dónde, cuándo y quién orienta dichas oportunidades de desarrollo?

### ¿Cómo se evalúan los programas?

- ¿Se realizan encuestas de satisfacción con los estudiantes, docentes y familia?
- ¿Se evalúan los logros de los estudiantes?
- ¿Se realiza un proceso de mejoramiento de los programas?

Al revisar este listado, es posible que encuentre muchas cosas por hacer. Lo importante es empezar a hacerlas desde el aula, en conjunto con otros docentes, directivos y familia.



En algunas instituciones, los programas de atención están claramente definidos y existen condiciones institucionales para el reconocimiento y el desarrollo de la excepcionalidad. Sin embargo, en muchas, este proceso es aún incipiente, lo cual constituye una oportunidad para involucrar desde un inicio a los padres en este proceso porque, dado su interés particular en lograr que los programas se desarrollen exitosamente, pueden ser agentes de movilización invaluable, trabajando en la identificación de recursos existentes y oportunidades que la institución puede aprovechar a través de convenios con otras entidades del sector o la región.

Independientemente del estado de desarrollo de los programas de atención en su institución, usted debe orientar a las familias sobre las rutas

y procedimientos a seguir para poder participar de las actividades que su institución va a llevar a cabo para el desarrollo del talento. **Por esto, es tarea fundamental hacer el mapa donde usted les indique a los padres dónde, cómo y con quién debe interactuar, así como el procedimiento a seguir con su estudiante.** Este mapa lo utilizará en la actividad número 8 y lo presentará a los padres para explicar este procedimiento de manera clara y concisa. Si esta ruta no existe aún, es de suma urgencia activar el comité interdisciplinario que se encargará de orientar estos procesos. Se puede invitar a algunos de los padres más proactivos a participar para que contribuyan con sus ideas. Este comité puede involucrar a las familias, pues ellos pueden contar con información valiosa sobre las necesidades y los requerimientos que sus hijos presentan.

Es de extrema importancia que ustedes presenten claramente a los familiares los mecanismos que la institución estará utilizando para el reconocimiento de las capacidades y talentos excepcionales, así como los mecanismos y criterios que se tienen para participar de las diversas ofertas de oportunidades de desarrollo.

Por otra parte, las familias son fuente importante en el reconocimiento del potencial de los estudiantes en espacios alternos a la escuela. En el seno familiar, es donde el niño manifiesta por primera vez sus potencialidades y disposición. No es extraño que, muchas veces, su cuidador, en general la madre, es quien, por primera vez, nota indicadores de precocidad en el desarrollo o facilidad en campos específicos (Pletan, Robinson, Beringer, & Abbott, 1995; Swiatek & Lupkowski-Shoplik, 2005; Daglioglu & Suevern, 2013; Windecker-Nelson, Melson, & Moon, 1997). Esto lo podemos ver en el caso de Tomás, descrito en la página 42 de este documento, quien desde muy temprana edad, manifestó un potencial e interés excepcional en el campo de las matemáticas.

Como observamos en el caso anterior, frecuentemente, podemos contar con las familias como una excelente fuente de información sobre el desarrollo del niño, siempre y cuando les demos parámetros claros sobre qué debe observar en su comportamiento y actitudes. Para esto, se pueden construir listas de chequeo, instrumentos de observación o entrevistas, tomando en cuenta rasgos típicos de un estudiante excepcional.

En otras oportunidades, es el docente quien nota que el estudiante manifiesta un potencial muy alto (Chan, 2000; Swiatek & Lupkowski-Shoplik, 2005), como ocurre en el siguiente caso, en el campo de la música:

“ Marcela es profesora del área de Sociales. Mientras hace trabajos de discusión en clase, nota que Julián, uno de sus estudiantes, consistentemente tamborilea con los lápices de colorear. Este comportamiento ha llevado al niño a tener problemas con muchos profesores, pues el sonido que produce resulta bastante molesto y distrae a sus compañeros. En una oportunidad, Marcela, en lugar de pedirle a Julián que dejara de “tamborilear” con los lápices, empezó a contestarle el tamborileo con ritmos diferentes y notó que, a medida que le presentaba ritmos más difíciles, Julián mostraba mayores habilidades rítmicas. Al salir de la clase, la profesora le preguntó si estudiaba música, a lo cual él respondió que no, pero que le encantaría. Es así como Marcela le propuso a Julián que hablaran con los profesores de música y con sus padres para explorar su potencial en ese campo. En la actualidad, Julián es un músico profesional reconocido en el país, pero es probable que si Marcela no hubiese reconocido el potencial de Julián para la música, su talento no se hubiese desarrollado. ”

Se observa cómo el docente es quien, por vez primera, reconoce el potencial del estudiante y, a partir de esta experiencia, desencadena procesos orientados a generar oportunidades de desarrollo en conjunto entre la escuela y la familia. También es importante resaltar que el docente en su aula puede realizar experiencias auténticas, a partir de estrategias de enriquecimiento que permitan evidenciar intereses y potencialidades de los estudiantes para, posteriormente, involucrarlos en actividades que hagan énfasis en transformar dichas potencialidades e intereses en desempeños y producción creativa (para profundizar, leer la página 107 del “Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva”).



En adición, los padres y docentes tienen oportunidades únicas para crear portafolios<sup>13</sup>, una herramienta para recolectar sistemáticamente elementos, en este caso, evidencias del potencial o desempeño excepcional de su estudiante, así como elementos sobre sus intereses, estilos de aprendizaje, estilos preferidos de expresión, entre otra información que pueda servir para tomar decisiones pedagógicas.

Por otra parte, no es extraño en el caso de talentos excepcionales, sobre todo, en campos como las artes, que los mismos estudiantes realicen portafolios de manera informal.

“ La profesora Adela, en su clase, pidió a sus estudiantes de grado séptimo que le hicieran un escrito o un dibujo sobre sus intereses más profundos. La profesora quedó muy sorprendida con dos de los trabajos. Uno era el de Roberto, que le apasiona dibujar, el cual incluía aproximadamente 10

bocetos de ilustraciones estilo japonés (manga). Entre el grupo, ya era conocida la habilidad de Roberto para el dibujo. El otro fue el trabajo de Edna, que tomó por sorpresa a la profesora y sus compañeros, pues ninguno sabía que Edna escribía cuentos cortos y que tenía varios cuadernos donde estaban plasmadas sus obras. A partir de esta experiencia, la profesora Adela invitó a los estudiantes, en particular a Edna y a Roberto, a realizar un portafolio formal donde registrarán las evidencias de su potencial y desempeño. ”

Estos portafolios son de suma importancia, porque, **en la actualidad, es la evidencia que la institución utilizará para fundamentar que ha decidido reportar a un estudiante en el SIMAT, como se señala en la página 107 del documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva (MEN, 2015).**

Es importante involucrar e informar a las familias en los procesos de reconocimiento y en los de desarrollo de las capacidades y talentos excepcionales de los estudiantes. **Además, es necesario tener el consentimiento informado de los padres, para realizar cualquier actividad que sea diferente a la que se le realiza a los demás estudiantes.** Ellos tienen tanto el derecho como el deber, de decidir si su hijo puede participar en dichos procesos.

13. Es importante que usted profundice en este aspecto revisando el recuadro sobre el portafolio que hay en la página 102 del "Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva".



## En el “Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva”...

Responsabilidades de los diferentes actores (p. 44-50, 115 y 120).

Proceso de desarrollo de programas de atención (p. 56-73).

Reconocimiento de las capacidades y talentos excepcionales (p. 75-107).

Portafolios (p. 102).

Reporte en el SIMAT (p. 107).

Experiencias auténticas de enriquecimiento (p. 112).





## Objetivo:

Ubicar a los padres en la ruta de atención que la institución tiene prevista en la actualidad.

## Materiales:

- Proyector o tablero.
- Hoja en la que se incluye la ruta de atención, así como las personas vinculadas al proceso de reconocimiento y desarrollo de capacidades y talentos excepcionales en la institución.



## Descripción de la actividad:

Para esta actividad, usted presentará el programa de atención de capacidades y talentos que existe en su institución, sus fundamentos, su misión y su visión.

Posteriormente, deberá explicar los mecanismos que se utilizarán en el proceso de reconocimiento del talento y cómo se recolectará la información a consignar en el portafolio de evidencias de cada estudiante. Es importante mencionarles que este documento es el soporte que se utiliza

para reportarlos en el SIMAT. Luego hay que explicar a los padres qué tipo de actividades se realizan con los estudiantes y los criterios que determinan la decisión sobre qué oportunidad es ofrecida a cada uno.

Finalmente, usted les planteará a los padres de forma explícita el papel que la escuela espera que jueguen en este proceso y los mecanismos de colaboración que se van a crear para que participen en el proceso formativo de su hijo. Durante este ejercicio es importante que conteste a las preguntas de los padres, aclarando de la manera más precisa los procedimientos y conductos regulares, bajo los cuales operará el programa de atención a estudiantes con capacidades y talentos excepcionales.



## CÓMO HACER UN PORTAFOLIO

(30 minutos)



### Objetivo:

Ilustrar a los padres acerca de cómo es el proceso de construcción de un portafolio y su utilidad.



### Materiales:

- Hojas blancas y esferos.
- Proyector o televisor.
- Computador.
- Video documental corto sobre la vida de un personaje excepcional (por ejemplo, Gabriel García Márquez).



### Descripción de la actividad:

1. Primero encuentre un documental corto, con buen sonido, sobre la vida de un personaje histórico (como Gabriel García Márquez), que haga énfasis en sus logros. Luego elabore una línea del tiempo con sus aportes más significativos.
2. El día de la actividad, antes de mostrar el documental, infórmeles a los asistentes que tomen nota de las acciones o productos que ha emprendido el personaje seleccionado a lo largo de su vida.
3. Al terminar de verlo, organice a los asistentes en parejas, entrégueles el material e indíqueles que escriban los elementos relevantes que identificaron, en orden cronológico.
4. Para culminar esta parte, muestre su línea del tiempo y fomente un ejercicio de comparación con los grupos, alrededor de los hitos.
5. Luego, explique que lo que acaban de hacer es recolectar sistemáticamente elementos que evidencian el desempeño excepcional de una persona específica. Indíqueles que hicieron un portafolio y compárelo con la idea de hacer el portafolio de sus hijos, recalando cómo este puede ser una herramienta útil para que la institución educativa realice la identificación y, también, para comprender la evolución y los cambios que viven sus hijos.



## NAVEGANDO CON LA ESCUELA

Un primer paso que todo padre o acudiente debe dar cuando su hijo se integra a una escuela o hay cambios en ella es conocer cómo está organizada la institución y cómo se debe y se puede transitar por ella. Es de suma importancia que usted conozca quién es quién en la escuela y qué papel juega en el proceso educativo de su hijo. Esto incluye desde conocer el nombre de la persona que abre la puerta de la institución hasta cómo se llaman las directivas del colegio.

En ese mismo sentido, para las familias, es importante conocer las rutas de atención que la institución ha construido para responder a las necesidades educativas de los estudiantes con capacidades y talentos excepcionales. No existe un modelo único de ruta. Usted puede preguntar en su institución cuál es el procedimiento a seguir.

Todas las instituciones tienen en común que deben regirse por los lineamientos que se presentan en el “Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva<sup>14</sup>” (MEN, 2015). Esto quiere decir que el establecimiento educativo debe generar los mecanismos, ajustes y enriquecimientos curriculares apropiados para el caso de cada estudiante. Lo anterior, en algunas oportunidades, implicará acciones dentro del aula de clase; otras veces, fuera del salón de clase, en conjunto con estudiantes de otros cursos. En algunas oportunidades, incluso, puede implicar acciones por fuera de la institución.

Todos los centros educativos deberán realizar procesos de reconocimiento de las capacidades y talentos excepcionales. Algunos de ellos tendrán que ver con actividades exploratorias que realizan los docentes, en particular, en los primeros grados de escolaridad; otras pueden implicar el uso de instrumentos o pruebas que podrán ser aplicadas por el mismo docente, padre, orientador o profesional especializado. Algunas de estas actividades se realizarán con todos los estudiantes y otras solo con aquellos de quienes se quiera obtener información más específica.

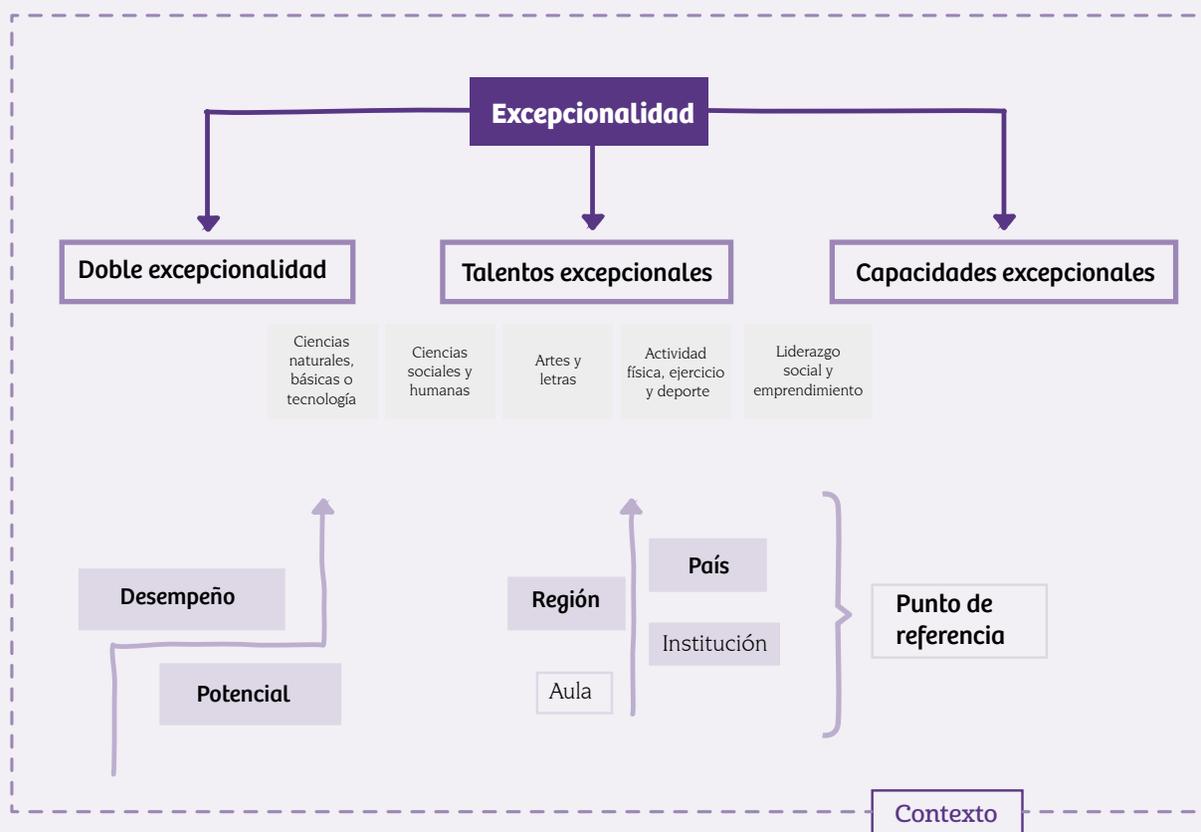
Adicionalmente, los procesos de reconocimiento deben incluir la recolección de información sobre el proceso de desarrollo de las capacidades y talentos del estudiante, para lo cual es importante que, de cada niño, construya su propio portafolio de evidencias. Esta es una herramienta para recolectar sistemáticamente, en este caso, evidencias del potencial o desempeño excepcional de su hijo. En un inicio, este portafolio puede ser desarrollado por usted o la institución educativa. La información contenida en él es esencial para ambos, en particular, a fin de comprender el desarrollo de las capacidades o talentos excepcionales de su hijo.

14. “Educación inclusiva es el proceso de abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes mediante una creciente participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y la reducción de la exclusión dentro y desde la educación” (Unesco, 2005, p. 13, citado en MEN, 2015, p. 31).

Es usual que las dinámicas de reconocimiento de las capacidades y talentos excepcionales no sean lineales, sino que se den como una búsqueda emprendida por diferentes agentes que registran e identifican información en momentos variados. Seguramente, usted se encuentra inmerso en esta dinámica y la mejor alternativa para aportar desde una manera organizada es comenzar a hacer un portafolio de él o ella.

Dependiendo del tipo de excepcionalidad que presente su hijo (capacidades excepcionales/talentos excepcionales/doble excepcionalidad), del estado de desarrollo de la misma (si está en potencial o ya se han visto desempeños) o del punto de referencia a partir del cual se determine la excepcionalidad del estudiante, la institución ofrecerá oportunidades de desarrollo diversas.

Figura 2. Aspectos para determinar oportunidades de aprendizaje



Fuente: MEN, 2015, p. 123

Se puede dar el caso, por ejemplo, de un niño que muestra un potencial muy alto en matemáticas al compararlo con sus pares de curso, pero que no es tan alto como los niveles de los compañeros del grado superior. La posible alternativa es que, en clase, reciba actividades diferentes, que sean más desafiantes y complejas que las de sus compañeros de curso. Estudiantes que muestran un alto potencial en ciencias naturales y un alto interés por la investigación podrían formar parte de un club de ciencias. Una estudiante que es la mejor atleta del colegio, posiblemente, requiera de actividades que su institución educativa no está en posibilidades de proporcionarle directamente, como, por ejemplo, participar del centro de alto rendimiento de la localidad. Por otra parte, un niño que muestra una habilidad muy alta para la escritura requerirá actividades diferentes a un niño que apenas manifiesta este proceso, como talleres de enriquecimiento o actividades

de aceleración. Este es el caso de una niña, que además de mostrar una gran habilidad escritural en la escuela, ha tenido logros excepcionales como haber quedado ganadora en un concurso nacional de cuento. Finalmente, es posible que un niño que manifiesta un talento excepcional en el campo del emprendimiento y liderazgo social necesite de actividades diferentes a las de un niño que manifiesta capacidades excepcionales, pues este último, posiblemente, presente un potencial de aprendizaje muy alto en múltiples áreas disciplinares.

En la medida en que usted forma parte del proceso formativo de su hijo, es importante que aprenda a navegar con la escuela comprendiendo las rutas y oportunidades que le ofrece. Usted puede colaborar en muchos aspectos de dicho proceso como, por ejemplo, en la construcción de los portafolios de evidencias de su hijo, entre otras opciones.

### **Recomendaciones importantes a tener en cuenta para la elaboración del portafolio de su hijo**

Lo primero es que mientras más grande y autónomo sea su hijo, lo más apropiado es que el gestor del portafolio sea él mismo, pues le permitirá analizar su propio proceso de crecimiento y desarrollo. Por el contrario, mientras más pequeño sea, más difícil será que él lo realice, pero es importante que lo incluya en la elaboración, pues es él quien le puede dar sentido a los logros que está teniendo.

- Incluya en el portafolio un registro de los eventos excepcionales, como, por ejemplo, que inició a caminar o hablar antes de lo esperado, que aprendió a leer por su cuenta o que pintaba antes de aprender a hablar.
- Incluya registros de las habilidades y fortalezas de su hijo.
- Incluya ejemplos de sus productos más representativos y, en particular, de aquellos en los que haya avances significativos o en los que se pueda observar cómo logra superar dificultades.
- Con la tecnología actual, puede realizar el portafolio de manera virtual incluyendo videos y fotografías con la información que considere relevante como: descripción, fecha, lugar, evento, etc.
- Recuerde incluir información sobre los intereses de su hijo, la forma en que aprende y cómo le gusta mostrar lo aprendido.

***Aproveche el portafolio como una oportunidad para realizar tareas en conjunto con su hijo. Esto les permitirá construir y reconstruir memorias en familia.***

# Manos 4 a la obra

Uno de los papeles más importantes que cumple la familia es velar y colaborar para que las instituciones educativas y el Estado, a través de sus representantes, garanticen el pleno ejercicio de los derechos de sus hijos. Usted se habrá preguntado: ¿Cómo hacer valer los intereses de mi hijo? Pues bien, cada niño merece y, sobre todo, tiene derecho a que se le ofrezcan oportunidades educativas de acuerdo con sus capacidades y talentos. Existen momentos críticos en los cuales usted puede aportar mucho, como se describe en el “Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva” (MEN, 2015).

Para esto, tome en cuenta las siguientes sugerencias:

- Si la escuela recomienda que su hijo participe en un programa para estudiantes excepcionales, considere inscribirlo de inmediato (NAGC, 2015). Recuerde que es posible que esto requiera, de parte de su hijo y su familia, compromisos extras, por ejemplo, si la actividad se realiza en un lugar fuera de la institución o en horarios diferentes al regular.
- Si usted es el primero en reconocer que su hijo presenta características de un niño excepcional, dé los siguientes pasos:
  - Organice un portafolio sobre el desarrollo de destrezas, actividades y logros de su hijo y muéstrelo en la escuela como evidencia de su potencial y desarrollo.
  - Esté pendiente de que los maestros fomenten las potencialidades y la creatividad de su hijo.

- Investigue qué oportunidades de desarrollo para estudiantes talentosos existen en su ciudad o localidad.

- Participe o forme un grupo de voluntarios dentro de su comunidad con el objetivo de aportar información y trabajar por el bienestar de los niños excepcionales.

Es importante asumir una actitud proactiva donde, a la vez que se busca el cumplimiento de los derechos de sus hijos, se contribuye a la construcción de oportunidades incluyentes comunes para toda la escuela. De usted, su hijo aprenderá a luchar por sus derechos y a construir oportunidades para que estos sean ejercidos. Su rol es activo y forma parte del proceso para superar los desafíos que se puedan encontrar y construir logros.

***¡La esencia no es pedir que se cumplan los derechos! ¡Es construir oportunidades para que estos sean ejercidos en plenitud!***



# Módulo 5

CONSTRUYENDO OPORTUNIDADES  
DE RECONOCIMIENTO Y DESARROLLO

## Educadores: La mediación de las capacidades y talentos excepcionales desde el hogar

Como se ha propuesto en los otros módulos, el papel de la familia es importante en el desarrollo del potencial de los estudiantes excepcionales. Lo anterior no quiere decir que este proceso debe ser delegado exclusivamente a la familia, sino que corresponde a un proceso articulado entre escuela y familia. También quiere decir que, en el hogar y en particular en la primera infancia, se presentan oportunidades únicas donde el padre, la madre o los familiares en general pueden avivar el interés de los estudiantes y generar oportunidades donde sus habilidades se vayan desarrollando y convirtiendo en desempeños cada vez más complejos.

Para que esto sea posible, es importante que padres y educadores entiendan qué significa para el niño la posibilidad de desarrollar ese potencial. Es importante enten-

der este proceso dentro de una ética del cuidado de la persona, donde las acciones que posibilitan el desarrollo del potencial del estudiante le permiten realizarse como persona.

Para esto, le invitamos a llevar a cabo durante un mes la siguiente actividad, la cual le permite a usted como educador ponerse en el lugar de un estudiante con capacidades o talentos excepcionales y saber lo que le sucede cuando quiere desarrollar su potencial.

### Unas semanas para actuar y pensar...



Si le preguntara por algo que quisiera de todo corazón aprender o por una actividad que le fascinaría realizar pero que no ha tenido la oportunidad de hacer, ¿qué cosa o actividad se le vendría a la mente?

Le invitamos a realizar este ejercicio de reflexión durante un periodo mínimo de un mes. Solo hay cuatro condiciones para la selección de la actividad.

- Que tenga un profundo interés en esta actividad o aprendizaje.
- Que la actividad que realice le genere satisfacción, gusto o placer, aunque aprenderla no sea tan fácil y tenga fracasos en el proceso.
- Que la razón fundamental para que no la haya abordado es falta de tiempo o de decisión para hacerla.
- Que en su entorno cercano haya herramientas para aprender o abordar la actividad y que usted cuente con los recursos necesarios para hacerlo. Puede

aprovechar las herramientas que encuentra en internet, como páginas que contienen tutoriales sobre diversas actividades.

Por ejemplo, puede que usted esté muy interesado en aprender hebreo, pero nunca lo ha intentado, o aprender a dibujar mandalas, tejer, formarse sobre la relación entre las matemáticas y la música, o manejar un auto. También puede suceder que usted, hace muchos años, hubiera aprendido a tocar oboe o pintar en acrílico, pero por cosas de la vida y a pesar de disfrutarlo mucho, lo dejó de lado. Para comenzar:

1. Seleccione qué actividad va a realizar.
2. Formule la meta que quiere alcanzar en un mes. Este proceso se facilita si usted hace una evaluación diagnóstica de su nivel inicial.
3. Posteriormente elabore un cronograma, en el cual le va a dedicar al menos tres sesiones semanales a dicha actividad, mínimo de media hora cada una.
4. Elabore una bitácora o portafolio donde plasme los logros y desafíos de cada sesión. Puede tomar fotos, hacer videos, escribir. Existen múltiples formas de sistematizar el proceso.
5. Posterior a cada sesión de trabajo, tómese 10 minutos para escribir sus vivencias y reflexiones sobre el proceso.

**6. Detenga la lectura de este módulo y cuando hayan pasado tres o cuatro semanas, pase al punto 7. Mientras tanto, lea el capítulo 5 del “Documento de orientaciones...” (MEN, 2015, p. 109-137).**

Pasados tres o cuatro semanas de haber iniciado su actividad de enriquecimiento personal, reflexione sobre los siguientes puntos:

- ¿Pudo realizar la actividad? ¿Aprendió algo nuevo? ¿Se volvió más hábil en la actividad que seleccionó?
- ¿Qué papel jugaron otras personas como mediadores del proceso? ¿Tuvo la oportunidad de interactuar u observar expertos en la actividad que realizó?
- ¿Cómo se sintió al poder (o no poder) realizar una actividad que a usted le interesa profundamente?
- ¿Qué pudo aprender sobre sus propias habilidades para realizar dicha actividad?
- ¿Cómo reaccionó frente a los fracasos? ¿Abandonó la actividad? ¿Le dio rabia y frustración? ¿Volvió a intentarlo? ¿Qué pasa si nunca fracasamos?

A partir de la actividad anterior usted podrá haber vivenciado lo que muchos estudiantes excepcionales viven. **Esto es esencial para comprender el sentido como deben construirse las oportunidades de desarrollo**, que encuentra descritas en detalle de las páginas 109 a 137 del “Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva” (MEN, 2015).

Es importante que reflexione en algunos puntos:

En algunos casos no habrá podido realizar la actividad descrita en el recuadro anterior por falta de tiempo, recursos y oportunidades. Posiblemente, esto lo llevó a sentir frustración. Este es un sentimiento que, muchas veces, experimentan los estudiantes excepcionales, si no encuentran oportunidades para desarrollar su potencial.

En el caso de aquellos que pudieron realizar la actividad debieron notar varias cosas. La primera es la sensación de bienestar personal que se da cuando uno siente que está mejorando y teniendo logros de acuerdo con su potencial. Por otra parte, debieron notar que cuando la actividad permanentemente resultaba fácil y no se cometían errores, posiblemente el nivel de desafío era muy bajo, lo cual permitió que la actividad fuera agradable pero no gratificante. Esto es lo que le ocurre a los estudiantes excepcionales cuando no son desafiados en el aula: se acostumbran a trabajar cómodamente sin exigirse o, simplemente, se aburren.

Es importante que analicen el papel que jugaron en el proceso otras personas como mentores, profesores o acompañantes, resaltando lo importante que es el contacto con quienes dominan la actividad a realizar, de la misma manera que para el estudiante es importante conocer e interactuar con personas más expertas que él en su campo de fortaleza particular. En muchas oportunidades, lo que se requiere es una persona que medie y acompañe el proceso.

Esto nos lleva finalmente a reflexionar sobre el papel del error en el desarrollo del potencial de las personas. Muchos de nosotros no estamos acostumbrados a hacer las cosas mal. Por ejemplo, si escogimos aprender a pintar, posiblemente habremos roto muchas hojas que nos quedaron mal, que terminaron en la caneca de la basura porque en el fondo no nos gusta mostrar nuestras equivocaciones. También puede ocurrir que si siempre nos equivocamos y fallamos, significa que la meta establecida era muy alta o que la mediación para el aprendizaje fue poco efectiva. Esto también le pasa a los estudiantes excepcionales cuando se les exige muy por encima de su zona de desarrollo próximo.

Por otra parte, si nos equivocamos, pero entendemos qué hicimos mal y volvemos a intentarlo, solucionando el punto donde estaba la falla, posiblemente vamos a estar trabajando en nuestra zona de desarrollo potencial. El ideal es guardar en la bitácora esos errores y saber cómo solucionarlos, pues ellos nos permiten comprender nuestros procesos de crecimiento y nos vuelven más competentes. Esto pasa de manera similar con nuestros estudiantes excepcionales.

Realizar esta actividad y, posteriormente, invitar a los padres a realizar la actividad 10 les permitirá tanto a ustedes como a ellos identificar los aspectos importantes del proceso de mediación que se requiere cuando el niño está involucrado en experiencias orientadas al desarrollo de sus capacidades o talentos excepcionales. Si el padre y ustedes entienden este proceso, serán capaces de ofrecer oportunidades pertinentes y hacer resonancia a los intereses de los niños.

La meta central es comprender que: "Es factible incrementar la denominada *Triple alianza para el aprendizaje*, metacognición, motivación y habilidades cognitivas, en alumnos de educación primaria, trabajando de manera coordinada escuelas y familias" (Gutiérrez, 2004, p. 149).



**En el "Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva"...**

**Oportunidades de desarrollo (p. 109-137).**



## HAGAMOS UNA ACTIVIDAD DE ENRIQUECIMIENTO PERSONAL

(1 mes)



### Objetivo:

Permitir a las familias emprender una dinámica que los acerque a la realidad que viven sus hijos y a sus procesos de desarrollo.



### Materiales:

- Un cuaderno o block de hojas para cada participante.
- Hoja impresa por cada participante con la información que contiene el siguiente recuadro.



### Instrucciones para comenzar:

1. Seleccione qué actividad va a realizar.
2. Construya la meta a la que quiere llegar en un mes. Este proceso se facilita si usted hace una evaluación diagnóstica de su nivel inicial.
3. Posteriormente, elabore un cronograma, en el cual le va a dedicar al menos tres sesiones semanales a dicha actividad, mínimo de media hora cada una.
4. Elabore una bitácora o portafolio donde usted plasme los logros y desafíos de cada sesión. Puede tomar fotos, hacer videos, escribir. Existen múltiples formas de sistematizar el proceso.
5. Posterior a cada sesión de trabajo, tómese 10 minutos para escribir sus vivencias y reflexiones sobre el proceso.



### Descripción de la actividad:

1. Realice una reunión para explicar en qué consiste la actividad y comenzar el proceso. Primero haga un sondeo preguntando a cada uno qué le fascinaría realizar, pero no ha tenido oportunidad de hacer, o qué quisiera aprender, pero no ha podido. Luego, explique que los quiere invitar a que realicen esta actividad durante un mes y aclare que usted y la institución les brindarán apoyo en el proceso. Trate de concretar la propuesta de cada uno –haciendo anotaciones en un papel–, siguiendo las cuatro condiciones que se exponen a continuación:

- Que tenga un profundo interés en esa actividad o ese aprendizaje.
- Que la actividad que realice le genere satisfacción, gusto o placer, aunque aprenderla no sea tan fácil y tenga fracasos en el proceso.
- Qué la razón fundamental para que no la haya abordado es falta de tiempo o de decisión para hacerla.

Que en su entorno cercano encuentre herramientas para aprender o abordar la actividad y que usted cuente con los recursos necesarios para hacerlo. Para esto, puede aprovechar materiales e insumos que encuentre en internet, como páginas que contienen tutoriales sobre diversas actividades.

2. Para cerrar la reunión, entrégueles las hojas impresas, lea en voz alta las instrucciones y pídale que resuelvan los puntos 1, 2 y 3 en los cuadernos que les entregará a continuación y que les servirán de bitácora o memoria del proceso.

Durante el mes en que van a realizar la actividad de enriquecimiento, es conveniente que haga un seguimiento de los avances, preguntándoles de manera informal o reuniéndose con cada uno. El éxito del ejercicio radica en el grado de compromiso y desarrollo de la actividad con la que se comprometieron. Al finalizar el mes, convoque a otra reunión para mostrar los logros y reflexionar primero sobre los siguientes puntos:

- ¿Pudo realizar la actividad? ¿Aprendió algo nuevo? ¿Se volvió más hábil en la actividad que seleccionó?
- ¿Cómo se sintió al poder (o no poder) realizar una actividad que a usted le interesa profundamente?
- ¿Necesitó un profesor, mediador o, simplemente, alguien que le ayudara en el proceso?
- ¿Qué pudo aprender sobre sus propias habilidades para realizar dicha actividad?
- ¿Cómo reaccionó frente a los fracasos? ¿Abandonó la actividad? ¿Le dio rabia y frustración? ¿Volvió a intentarlo?
- ¿Qué pasa si nunca fracasamos? ¿Qué pasó? ¿Qué hice? ¿Qué me faltó hacer? ¿Qué haré la próxima vez que me encuentre en una situación similar?

Concluya con una reflexión donde recuerde que este ejercicio simula la posición de un estudiante con capacidades o talentos excepcionales, cuando quiere desarrollar su potencial. Hable del caso donde se pudo haber sentido frustración por falta de tiempo, recursos y oportunidades para desarrollar la actividad, lo cual se parece a la situación que viven los estudiantes excepcionales que no encuentran oportunidades para desarrollar su potencial.

Después, introduzca las situaciones en las que sí se logró realizar el ejercicio. La primera brinda una sensación de bienestar personal, que se da cuando uno siente que está mejorando y tiene logros de acuerdo con su potencial. La segunda, donde la actividad resultaba fácil y no se cometían errores porque el nivel de desafío era muy bajo, hacía de ella una experiencia agradable pero no gratificante. Esto es lo que le ocurre a los estudiantes excepcionales cuando no son desafiados en el aula: se acostumbran a trabajar cómodamente sin exigirse o, simplemente, se aburren.

Es importante que analicen el papel que jugaron en el proceso otras personas que sirvieron como mentores, profesores o acompañantes, resaltando lo importante que es el contacto con quienes dominan la actividad a realizar, de la misma manera que para el estudiante es importante conocer e interactuar con personas más expertos que él en su campo de fortaleza particular. En muchas oportunidades, lo que se requiere es una persona que medie y acompañe el proceso.



Para terminar, aborde la temática sobre el papel del error en el desarrollo del potencial de las personas. Por un lado, en los casos donde no se está acostumbrado a realizar las cosas mal y los errores no se aceptan y se ocultan. Por otro, cuando el error es indicador de que la meta establecida era muy alta o que la mediación para el aprendizaje fue poco efectiva. Esto es lo que le ocurre a los estudiantes excepcionales cuando se les exige muy por encima de su zona de desarrollo próximo. El último lado es comprender que la equivocación es

una oportunidad para analizar qué se hizo mal e intentarlo de nuevo para solucionarlo, generando nuevas herramientas que, en el caso de estos jóvenes, son necesarias. Es así que la esencia del aprendizaje a partir de los errores está en la reflexión sobre ellos y no en la equivocación misma.

Dicho esto y de manera paralela, también es esencial que se aprenda de los errores y desafíos enfrentados, que se reconozcan y se celebren los logros, y que se comprenda y reflexione sobre qué nos permitió alcanzarlos. **Le recomendamos realizar esta actividad de enriquecimiento antes para que pueda comprender mejor el proceso y tenga más ejemplos y datos que le sirvan de apoyo en el proceso de reflexión.**



## NOSOTROS COMO MEDIADORES

El desarrollo de las capacidades y talentos de los estudiantes es un proceso que, en buena medida, depende de la interacción entre sus capacidades naturales y las oportunidades de desarrollo que el medio les ofrece. Lo anterior no quiere decir que el sentido de la educación para el desarrollo del talento encuentre su centro en la búsqueda o creación de genios o en la fabricación de talentos.

En la medida en que nos permitimos explorar las potencialidades, conocimientos e intereses de los miembros de la familia nuclear, extensa o miembros cercanos a la misma, podremos encontrar un directorio amplio de mediadores del aprendizaje. Muchas veces, desconocemos que un abuelo, tío, primo o amigo cercano de la familia trabaja o está interesado en un área similar en la que nuestro hijo presenta talento. Así pues, este se puede convertir en un guía o acompañante que le explique o explore con él otros temas, brindándole la posibilidad de tener modelos en el área de interés y de abrir espacios de socialización diferentes en los que pueda encontrar a otros con intereses mutuos. Tenga en cuenta que los mentores o expertos no solo se encuentran en centros especializados y que estos van a ir variando en la vida de su hijo conforme avance en los niveles de maestría de sus áreas de interés.

Es más apropiado, en este caso, comparar el desarrollo de las capacidades y el talento de los estudiantes con el proceso que se sigue para lograr que, de una semilla, surja una planta que dé frutos. La semilla puede permanecer latente (o también puede morir)

mientras aparecen las condiciones apropiadas para que pueda crecer y desarrollarse plenamente. Este proceso de creación de condiciones de desarrollo es lo que llamaríamos **mediación** que, en términos de Kozulin (2000), hablaría de un proceso intencional, significativo y trascendente, donde se busca el desarrollo, dominio y apropiación de herramientas culturales y, en el caso de nuestros estudiantes con capacidades y talentos excepcionales, de habilidades generales o específicas de campos disciplinares sociales.

La lógica que opera este desarrollo puede ser comparada con el proceso de elevar una cometa. Este objeto representaría el potencial del estudiante. Siendo así, el docente, junto con la familia en algunas oportunidades, dependiendo de las condiciones ambientales, debe iniciar el proceso “jalonando” al niño, buscando siempre que se eleve por sí mismo, dándole más cuerda y libertad cuando la pide y teniendo cuidado de no soltarla tan lentamente que la cuerda se reviente o tan rápido que la cometa pierda el control. Estos tirones se manifiestan de muchas formas, tal como lo demuestra el siguiente caso:



“ Como familia, los retos están presentes siempre. Sus preguntas nos dejan fuera de lugar constantemente. La frase “Mamá, te tengo una pregunta” me toca abordarla con una respiración profunda. Yo sé que muchas veces, por no decir siempre, no sé qué responderle. Pero me pongo en la tarea de buscarle herramientas para que pueda resolver sus dudas: lugares en internet, la biblioteca o alguien que sepa del tema. Sus preguntas pueden ser: “Yo sé qué es la gravedad, mamá, y sé que en el espacio no existe, pero ¿cómo hace el sol para quedarse quieto?”. Retos intelectuales como ese son nuestro pan de cada día y lo único de lo que estamos seguros es que siempre lo apoyaremos para que resuelva sus preguntas porque son su motor.”

Como familia, en muchas oportunidades, estamos en posibilidad de mediar el proceso de desarrollo del potencial de nuestros hijos, en particular, cuando son pequeños. Sin embargo, no se trata de convertirnos en sus entrenadores o maestros, sino de compartir oportunidades de desarrollo que, en algunas ocasiones, se nos presentan cuando ellos nos hacen preguntas o nos cuentan de sus intereses. A veces, la mejor forma de mediar no es contestando las preguntas de nuestros hijos, sino sentándonos con ellos a descubrir qué respuestas son capaces de construir si les damos la oportunidad.

## Como padre, ¿qué puede hacer usted por su hijo?

Cada niño tiene capacidades en ciertas áreas, ya sea en las matemáticas, lengua y literatura, ciencias formales, naturales y sociales, música, artes visuales y escénicas, liderazgo, atletismo, filantropía o algún otro campo. Para ayudar a los niños excepcionales a descubrir su potencial, es necesario explorar sus intereses y habilidades. Para ello, realice las siguientes acciones:

### **En casa**

- Preste atención a los comentarios y observaciones que haga su hijo.
- Cree un ambiente que le permita la expresión personal.
- Estimule las habilidades e intereses de su hijo: por ejemplo, en ciencias naturales, cuidado de los animales, electrónica, carpintería, mecánica, leyes, diseño y manualidades.
- Anímele a explorar la belleza de diferentes culturas a través de los idiomas, literatura, música, danza, artesanía y gastronomía, entre otros.
- Promueva la curiosidad y el descubrimiento.
- Reconozca el esfuerzo y el progreso, no solo lo perfecto.
- Demuéstrele cómo los errores son oportunidades de aprendizaje.

- Incentívele otras maneras positivas de solucionar diferentes problemas.
- Enséñele a entender y manejar sus reacciones emocionales.
- Promueva un estilo de vida saludable.
- Involúcrelo en el servicio a la comunidad.

### **En la comunidad**

Cree oportunidades en las cuales su hijo pueda utilizar sus talentos e intereses.

- **Instituciones de Educación Superior y organizaciones comunitarias** ofrecen programas de enriquecimiento después de la escuela, los fines de semana o durante las vacaciones.
- **Mentores y expertos** son guías y fuentes de inspiración y conocimiento.
- **Actividades y cursos fuera de la escuela** ayudan a su hijo a desarrollar sus talentos y a establecer vínculos de amistad que compartan sus intereses.
- **Proyectos en grupo y concursos individuales o en equipo** pueden ayudarle a su niño a desarrollar habilidades y destrezas útiles por vida.

\*Traducido de NAGC, 2015.

# Manos 7 a la obra

Todos los niños tienen derechos, como lo indica la Declaración de los Derechos del Niño.

Adicionalmente, Del Siegle señala 9 derechos fundamentales para la población con capacidades y talentos excepcionales\*. Estos están centrados en características que, en general, muchos niños excepcionales exhiben. Se encuentran enunciados a continuación y quisieramos que reflexionaran sobre cada uno de ellos, de manera que identificasen cuáles podrían estar en riesgo y son importantes abordar.

- **Todo niño excepcional tiene derecho a saber sus capacidades, talentos y habilidades.** ¿Has hablado sobre este tema con tus hijos? ¿Conocen ellos sus potencialidades? ¿Son valoradas y reconocidas en su justa medida en el hogar?
- **Todo niño tiene derecho a aprender cosas nuevas en la escuela.** ¿Sus hijos aprenden cosas nuevas en la escuela? ¿Los contenidos y procesos escolares desafían su potencial? Durante el año escolar, ¿el niño aprende cosas que, sin la escuela, no hubiera aprendido por su cuenta?
- **Todo niño tiene derecho a sentirse bien por sus logros.** ¿Sus hijos se sienten felices, en su justa medida, por sus logros? ¿No tienen que esconder su potencial de sus compañeros o familiares para ser aceptados?
- **Todo niño tiene derecho a ser apasionado sobre su área de talento, sin tener que disculparse por ello.** ¿Sus hijos pueden mostrarse apasionados por su área de talento sin que sus compañeros, maestros, amigos o familiares se burlen o disgusten por su intensidad?
- **Todo niño tiene derecho a cometer errores.** ¿Le es permitido a su hijo cometer errores? ¿Él se lo permite? ¿Cómo reacciona frente al fracaso? ¿Su hijo y su familia comprenden que equivocarse es parte importante de los aprendizajes y el crecimiento?
- **Todo niño tiene derecho a buscar guía para desarrollar su potencial.** ¿Tiene su hijo alguien que lo oriente, desafíe y forme, en el campo donde se manifiesta su potencial?
- **Todo niño tiene derecho a tener múltiples grupos de pares y una variedad de amigos.** ¿Se le permite a su hijo tener amigos que, aunque difieran en edad, comparten sus mismos intereses? ¿Aunque no tenga muchos amigos, su hijo tiene alguno con quien puede compartir sus experiencias, vivencias, problemas y logros?
- **Todo niño tiene derecho a decidir cuál de sus áreas de talento quiere alcanzar.** ¿Las actividades en las que participa su hijo para desarrollar su potencial fueron decisión de él o está obligado a participar solo por “ser bueno” para ellas, o para no decepcionarlo a usted o a sus profesores? ¿Realmente su hijo está interesado y disfruta trabajar en las áreas en las que se manifiesta su excepcionalidad?
- **Todo niño excepcional tiene derecho a no ser excepcional en todo.** ¿Se siente su hijo obligado a ser el mejor en todo? ¿Se permite cometer errores? ¿Es capaz de entender que, como todo ser humano, tiene tanto fortalezas como debilidades?

Si tiene la oportunidad, comparta estas reflexiones con su hijo y sus docentes. En particular, aquellas en las que considere que es importante empezar a trabajar para lograr un desarrollo del potencial de su hijo en el marco de una ética del cuidado, donde, por encima de los logros que pueda tener, está alcanzar una vida plena y feliz.

\* Ministerio de Educación Nacional, 2015, p. 29.





# Módulo 6

COMPRENDIENDO LOS DESAFÍOS  
DE LAS FAMILIAS

## Educadores y familia: Comprendiendo los desafíos de las familias<sup>15</sup>

El objetivo de este módulo es presentar a los docentes y a las familias los desafíos más recurrentes que enfrentan los padres o acudientes cuando alguno de sus hijos cuenta con capacidades o talentos excepcionales. Para ello, se parte de las expectativas y de los imaginarios de los padres, y se analizan los diferentes desafíos que enfrenta la familia desde los subsistemas que la componen: conyugal, parental y fraternal, identificando las formas de relación más frecuentes y los sentimientos que se generan en hijos y en padres.

Es posible identificar desafíos a nivel de la consecución de recursos por parte de la familia, desafíos en cuanto al desconocimiento de lo que es la excepcionalidad, entre otros retos que muchas familias experimentan. En este capítulo se priorizarán aquellos que están asociados a las dinámicas de relación entre los miembros de la familia, centrándonos inicialmente en los desafíos generados por las expectativas y posteriormente en los roles de los padres, las responsabilidades de los hijos, la relación entre hermanos y la creación de reglas, límites y la conquista de la autonomía.

### Desafíos alrededor de las creencias y expectativas

Es frecuente y natural que los padres tengan expectativas sobre sus hijos. En general, todos tenemos expectativas sobre las personas con quienes nos relacionamos, las cuales usualmente influyen en los demás. A esto se le conoce como el efecto Pígalión (Vargas, 2015; Rosenthal y Jacobson, 1980). El adulto (padre o maestro) se forma unas

expectativas sobre el rendimiento del niño. Estas hacen que el adulto actúe de una forma diferente: si considera que el niño tiene muchas potenciales, seguramente le exigirá más y le mencionará que puede lograrlo. El adulto actuará en coherencia con sus expectativas, de modo tal que se afecta la ejecución y el desarrollo que el niño pueda tener.

Los niños responden a la forma como son tratados por los adultos. En general, esto sucede con todas las personas: se actúa en respuesta al modo en que se es tratado. Es por ello que cuando el adulto le dice al niño que puede, normalmente este responde con esfuerzo; por el contrario, cuando le dice que no puede, el niño responde con falta de motivación a la tarea en la mayoría de los casos.

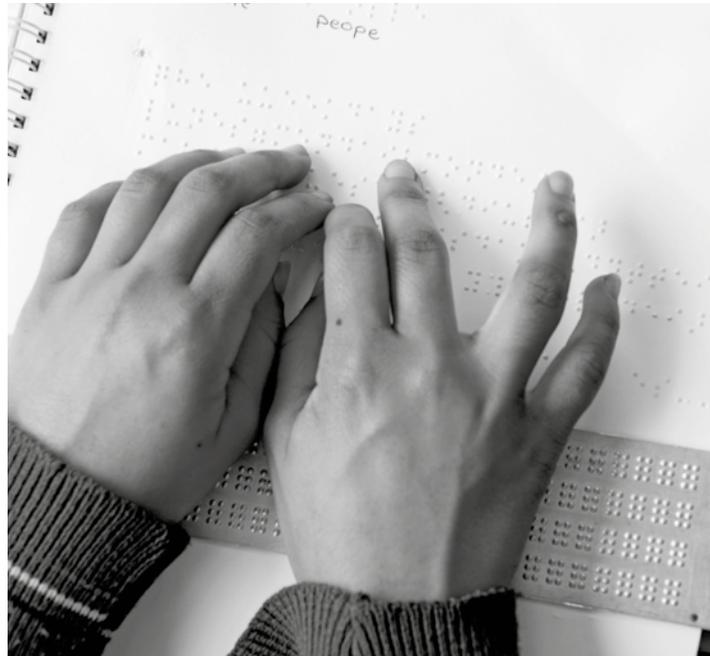
Así, la ejecución del niño confirma las expectativas que tiene el adulto y se genera un ciclo: dichas expectativas orientan la interacción con el niño y ello genera que su comportamiento se modifique. La investigación ha confirmado que, a mayor expectativa del adulto, mayores resultados en el niño; por su parte, a menor expectativa del

15. Este módulo está basado en la presentación desarrollada por Diana Margarita Abello el 29 de octubre, en el encuentro de padres y educadores realizado en la Pontificia Universidad Javeriana. Transcrito por Andrea Sánchez Vallejo.

adulto, menor es el rendimiento del niño (Brophy y Good, 1974; Arancibia y Maltes, 1989; Rojas, 2005) Sin embargo, es importante tener cuidado, puesto que si las expectativas son en exceso altas, conllevan a una sobreexigencia que causa dificultades, en especial, en niños con talentos y capacidades excepcionales.

Las expectativas se cruzan con los imaginarios que tienen los adultos sobre el talento o la excepcionalidad, los cuales les llevan a ver a los niños como científicos, niños pequeños o adultos (Clark, 2012). Las expectativas forman parte de la vida y son naturales al ser humano, del mismo modo que los imaginarios.

Frecuentemente ocurre que la familia genera un cambio cuando identifica que alguno de los hijos tiene capacidades o talentos excepcionales. Ello se relaciona con los imaginarios sobre el talento (¿qué significa para un padre que su hijo sea identificado con capacidades o talentos excepcionales?) y las expectativas (¿qué espera este padre de este hijo?). El cambio se genera porque cambia la percepción de los padres sobre sus hijos con la nueva información que se cruza con los imaginarios, no porque el niño haya cambiado, sino por la forma en que los padres ahora ven a sus hijos, pues su mirada está permeada por sus imaginarios, lo que hace que las conductas del padre con el hijo se modifiquen. Ambos siguen siendo los mismos, lo que verdaderamente ocurre es que cambia la relación.



Este cambio en la relación afecta múltiples aspectos, especialmente, los roles y las normas. Las conductas que anteriormente generaban llamados de atención, ahora encuentran justificación en el estereotipo del talento o la excepcionalidad. Los padres actúan en correspondencia con sus expectativas e imaginarios, lo que conlleva a que, ante diferentes quejas sobre el comportamiento del niño, los padres respondan que es un talento y que esos comportamientos son habituales en ellos, sugiriendo al docente que debe tener paciencia. Este tipo de respuestas seguramente no se darían si el niño no hubiera sido identificado como talento: de seguro, el padre le haría un llamado de atención y le colocaría un límite rápidamente para evitar que la conducta se repita.

Esta es una situación cotidiana para los padres que tienen hijos con talento: se justifica una conducta que no debería estar siendo aceptada, a través del talento. El imaginario encubre una dificultad que es real y que debe ser intervenida. Por ejemplo, si bien para muchos niños es difícil entender por qué otros no avanzan a su misma velocidad o tienen sus mismos intereses, esto no justifica comportamientos de soberbia o maltrato hacia sus compañeros, de la misma forma que no es aceptable que los compañeros lo maltraten por tener intereses o ritmos de aprendizaje avanzados o profundos.

Un elemento esencial que la familia debe comprender es que está ahí para ayudar al niño a acercarse a ser la mejor versión de sí mismo, lo que implica ser una persona íntegra, con valores positivos centrados en su propio cuidado, el de los demás y el de la sociedad.

Una de las principales funciones de la familia y, en particular, de los padres es ayudarle a su hijo a ser **más sabio, tomar buenas decisiones, no abusar de su potencial, ponerlo al servicio del bien común y de su rol como miembro de la sociedad y sortear los problemas de la vida y regocijarse en los logros de manera que a corto, mediano y largo plazo se logre crecimiento personal y satisfacción vital. Para esto, la experiencia y conocimiento acumulado por los adultos que lo rodean es fundamental.**

## Desafíos alrededor de las interacciones y roles de los miembros de la familia

La familia como sistema cumple dos funciones: una externa, relacionada con la acomodación y transmisión de la cultura, y una interna que tiene que ver con la protección de sus miembros. Para que se pueda cumplir con esas funciones es necesario que se den brinden dos elementos básicos a cualquier niño: **seguridad y estructura**. La seguridad significa que el niño debe saber que no le va a pasar nada, que puede explorar el mundo y va a estar a salvo; que si se cae, contará con padres que lo auxiliarán; que si como adolescente le rompen el corazón, tendrá padres que le consuelen; que cuenta con alimento en casa. La seguridad está relacionada con el techo, la comida, el afecto, posibilidades de expresión y de desarrollo.

La estructura está dada por los roles, las reglas y los límites. Para poder explorar, el niño debe tener una idea de cómo funciona el mundo, esto es, contar con un mapa que oriente su camino y que le brinde claridad sobre lo que puede o no hacer. La estructura facilita la seguridad: al contar con claridad sobre el mundo (que este es un espacio más o menos predecible), el niño lo percibirá como seguro y podrá moverse con seguridad.

Se ha dicho hasta el momento que los padres, como cualquier ser humano, actúan en correspondencia con sus expectativas e imaginarios y que la familia debe proveer al niño seguridad y estructura. En este orden de ideas es importante reconocer estos elementos, los cuales configuran las interacciones entre los diferentes subsistemas de la familia.

Respecto a este punto, existen tres subsistemas familiares: el *conyugal*, conformado por la pareja; el *parental*, conformado por los padres y los hijos, siendo los padres la fuente de guía, autoridad, afecto, establecimiento de normas y generadores de estructura; y el *fraternal*, conformado por los hermanos, que son compañeros, pares, compinches.

En cada subsistema existen roles diferentes. Frecuentemente se observan algunas dificultades porque los roles se trastocan, pierden sus límites de actuación. Lo importante es que cada miembro del subsistema tenga su rol claro; es decir, sepa qué debe hacer, cómo hacerlo y qué puede realizar (Gallego, 2012; Jaes, 1998).

Es importante tener en cuenta que cada uno de nosotros forma parte de diferentes subsistemas y tiene roles distintos, dependiente del subsistema en el que se encuentre. Cuando estoy con mi cónyuge puedo establecer una relación horizontal, en la cual hay apoyo, reciprocidad y vinculación emocional, mientras que cuando estoy con mi hijo se establece una relación más vertical de cuidado y protección.

## Dificultades en el sistema parental

Miremos con detenimiento el subsistema parental y los roles que debe ejercer. El rol de los padres debe crear estructura dentro de las relaciones familiares y ello está relacionado con determinar lo que está bien o mal, dando así un estándar de comportamiento, el cual, como se explicó previamente, está influido por las expectativas.

Dentro de este subsistema se pueden identificar unas formas particulares de ejercer el rol de padre. Esto se puede ver en la exigencia en términos académicos, por ejemplo, de la conducta que pueden reclamar los padres a un hijo con talento. Se ubican dos extremos: en uno, es posible encontrar padres que hacen una alta exigencia a sus hijos, piden de más, tienen altas expectativas sobre ellos, esperan que los niños cumplan sus sueños y, en algunos casos, los visualizan como un adulto: "Te exijo más porque tú puedes más, porque tienes una capacidad superior al resto y, por eso, me tienes que demostrar unos resultados superiores". La exigencia así es altísima. De diferentes maneras se le comunica al niño que no puede quedar en segundo lugar; siempre tiene que ser el mejor. Esta sobreexigencia genera ansiedad, pues el niño siente que jamás va a alcanzar lo que el padre sueña.

En el otro extremo, se encuentran los padres que hacen una baja exigencia, aunque con altas expectativas, y que, frecuentemente, visualizan al hijo como un niño autónomo y dueño de sus propias decisiones: "Si tú lo

crees así, está bien", "él conoce sus propios límites", "no debo coartar sus libertades". Esto usualmente ocurre porque los padres sienten temor de saber menos que el niño y asumen que lo que hace está bien, razón por la que no le exigen o creen todo lo que dice, aceptan sus decisiones y se justifican en sus capacidades

En este sentido se identifican cuatro tipos de padres que pueden conllevar a generar desajustes en sus hijos con talentos, a partir de lo planteado por McGuffog (1985)

**1. Padres críticos:** son padres que tienen expectativas muy altas y poco realistas. Es usual que encuentren defectos en las actuaciones o producciones del niño. Ejemplos de las afirmaciones empleadas por los padres son: "Te quedó faltando esto", "te peinaste bien, pero para la próxima te puedes peinar de otro modo", "lo hiciste bien, pero podrías haberlo hecho mejor".

El niño identifica que la retroalimentación siempre es negativa, se percibe como inferior a las expectativas del padre y puede desarrollar ansiedad por rendimiento. Cada vez que se enfrente a una tarea, esta le puede generar ansiedad porque tiene la presión de ser el mejor, imposibilitando que disfrute o aprenda de la tarea, porque lo importante es ser el número uno.

**2. Padres dominantes:** estos padres direccionan todas las actividades y decisiones de los niños porque consideran que saben qué es lo que más les conviene, los llevan por donde, a su juicio, es el camino correcto. Normalmente tienen previstos aspectos importantes de la vida de su hijo (colegio, carrera, universidad).

El niño identifica que no tiene posibilidad de autonomía, ni de elegir o decidir, por lo que desarrolla la sensación de no ser dueño de sus propios talentos ni de su proyecto de vida.

**3. Padres hiperconcientes:** son padres que ocupan el tiempo de los niños en actividades provechosas o de aprendizaje estructuradas, no facilitando actividades de ocio o diversión que suelen ser propias de la edad. Fácilmente pueden señalar a su hijo: "Los niños inteligentes no ven televisión; eso es para los niños que no tienen talentos que desarrollar". Todas las actividades deben ser de aprendizaje y estructuradas.

La sensación del niño es que no vive la infancia y que no puede relacionarse con niños de su edad porque parte de lo que hacen los padres es regularle con quién puede y no puede relacionarse. Todas las acciones están orientadas al proyecto de vida del niño que el padre ha dispuesto para él.

Cuando los adultos disminuyen el acceso a actividades de ocio y tiempo libre del niño, también le restringen la posibilidad de que explore otros intereses que le permitan identificar hacia dónde orientar su proyecto de vida. Esta ocupación de los tiempos suele ser muy habitual y es necesario que los padres reconozcan que el niño también tiene derecho a explorar otros intereses y habilidades que posiblemente el adulto no haya identificado por mantenerlo en espacios altamente estructurados.

4. Padres permisivos/controladores: se encuentran aquí padres excesivamente laxos con la autoridad, que no establecen ni colocan límites o reglas y permiten al niño hacer lo que desee. Habitualmente la excusa del padre es: "No quiero truncarle su creatividad", "él tiene derecho a expresarse", "él tiene derecho a explorar diferentes intereses". El padre delega toda la responsabilidad del desarrollo al niño, creyendo que tienen una capacidad de regulación interna y que pueden truncar su desarrollo si colocan límites, pues consideran que incluso sus acciones inadecuadas son parte del proceso de desarrollo que ellos deben permitir. Estos padres tienen otra característica: el control. Permiten que el niño tome todas las decisiones, pero lo controla en términos de preguntarle constantemente: "¿Con quién estás?", "¿qué estás haciendo?", "¿qué estuviste charlando?", pues quieren estar al tanto de todo lo que el niño vive pero sin interferir en ello.

El niño percibe a sus padres como un amigo más, no como una figura de autoridad, trastocando en ese sentido el rol que le corresponde. Este tipo de padre hace difusos los límites padre-hijo, adoptando el rol del amigo, papel que debería ser asumido por un hermano o por un compañero cercano a su edad.

## Delegación de roles al hijo con talentos

El imaginario de los padres sobre las capacidades del hijo con talentos, el futuro que tendrá y la incidencia de este sobre la familia al ser sobre dimensionado puede generar que se delegue sobre el hijo con talento roles que le corresponden al padre.

Esto se ve en los casos en que los padres esperan que sus hijos cuiden de sus hermanos menores en su ausencia o delegan el sustento familiar en sus logros futuros. "Cuando tú crezcas, vas a ser exitoso y ayudarás a tus hermanos a estudiar" "tú eres quien va a sacar a esta familia adelante", "tú vas a sacar la cara por la familia", son algunas de las frases que dejan entrever cómo se delega la responsabilidad de la familia.

Otra situación que puede llevar a que el niño asuma el rol de padre se da cuando los progenitores le comunican información sobre lo que no debería tener conocimiento y le permiten decidir al respecto, como son situaciones de dinero, trabajo o pareja.

Ahora bien, el deseo de cuidar a la familia es un sentimiento natural y es posible encontrar situaciones en las que el hijo exprese interés por beneficiarla con su talento o capacidad excepcional de manera espontánea. Sin embargo, al percatarse de ello, los padres deben hacerle explícitas las responsabilidades de los miembros de la familia; por ejemplo, explicarle al niño que son los padres los responsables del sustento familiar y que la preocupación del hijo no debe ser conseguir dinero sino enfocarse en su estudio y desarrollo.

Identificar qué debe conocer y qué no, las responsabilidades que como niño puede o no asumir, las decisiones que puede tomar y reconocer a qué subsistema le corresponden qué decisiones facilita que los hijos tengan claridad en el rol. Los padres deben tomar las decisiones orientadas a la seguridad y ello no interfiere con la autonomía del niño.

### Dificultades entre hermanos

Las dificultades que se encuentran en el subsistema fraternal (entre los hermanos o iguales, primos, por ejemplo) suelen darse cuando el hermano se siente desplazado o poco valorado, en especial, si no se ha identificado en él una capacidad o talento excepcional. Esto suele ocurrir por que la familia centra toda su atención, tiempo y recursos en el hijo con talento o capacidad excepcional. El problema se encuentra en que las expectativas son sobredimensionadas: en aras de hacerlas realidad, la familia se centra completamente en el desarrollo del hijo con talentos o capacidades excepcionales, muchas veces, descuidando las necesidades e intereses de sus otros hijos.

Es común que se observen las siguientes dinámicas familiares frente a las cuales se debe prestar atención:

- El foco de atención se orienta hacia el hijo identificado con talentos o capacidades excepcionales.
- La mayor parte de los recursos se dirigen hacia el hijo identificado con talentos o capacidades excepcionales. Esto en términos de: inversión económica y de tiempo, la alimentación y el manejo de rutinas. Toda la familia cambia su

dinámica habitual para que el niño pueda asistir a las actividades que desarrollarán su talento o capacidad.

- Los otros hermanos pueden empezar a sentir que su futuro depende del éxito de su hermano identificado con talento o capacidades excepcionales, por lo que no se centran en su propio desarrollo sino que adoptan roles de sumisión o dependencia. En algunos casos los hermanos expresan: "Yo siempre me he sentido mal porque ya sé que no voy a ser igual de bueno como mi hermana", "yo nunca voy a hacer las cosas tan bien como ella las hace".
- Los hermanos pueden sentir que son desplazados y que carecen de atención y valor dentro de la familia por lo que pueden desarrollar conductas alternativas para llamar la atención de sus padres. Estas pueden ir desde imitar las acciones de sus hermanos y tratar de formar su mismo talento hasta desarrollar comportamientos disruptivos e incluso agresivos.

Cuando el sistema familiar centra la atención y los recursos en el hijo talentoso, la percepción que tienen los hermanos es que no son importantes puesto que no reciben ni la atención ni los recursos que le son dados al hermano que expresa talento o capacidades excepcionales. A los hermanos es necesario cuidarlos, brindarles igual atención, motivación y apoyo, al igual que como a los hijos que tienen capacidades o talentos excepcionales, revisando que no se sientan relegados.

Los problemas antes mencionados pueden variar dependiendo del lugar de nacimiento que ocupa el hijo con talento o capacidades excepcionales, la atención que se le da y forma en que se definen y administran entre los hijos (Jaes, 1988).

Cuando el hermano que tiene capacidades excepcionales es el mayor, normalmente ocurre una sustitución en los roles: al identificarse como mayor y reconocerse con capacidades excepcionales, el hijo puede empezar a creer que es un padre sustituto; es decir, asume un rol parental que no le corresponde, puede decirles a los hermanos qué hacer, dar seguimiento a sus tareas, ayudarles a hacerlas, tomar decisiones en conjunto con los padres. Lo anterior se observa más en sistemas monoparentales, en donde el hijo asume un rol de pareja y toma decisiones en conjunto con el padre presente, por el resto de la familia. Cuando

esto ocurre, la sensación de los hermanos es que se les está imponiendo un padre que carece de las credenciales necesarias para ejercer la autoridad, por ser un par. Igualmente se pierde un elemento importante del subsistema fraternal que es el compañerismo y la complicidad. Así pues, el hermano con talentos o capacidades excepcionales puede ser rechazado como padre sustituto y como hermano.

En los casos en los que el hermano que tiene talento o capacidades excepcionales es el menor, pueden surgir sentimientos de envidia, rabia y celos por parte del hermano o hermanos mayores, debido a una inversión de los roles dentro del subsistema fraternal. Esto se devela cuando el hermano menor toma algunas decisiones, por ejemplo, dice qué debe hacer el hermano mayor. Otra situación común, en este caso propiciada por los padres, es dejar al hermano menor cuidando de los otros, bajo la justificación de responsabilidad y madurez.

Las situaciones antes descritas generan el inicio de una rivalidad porque el hermano que tiene talentos es quien asume todos los roles positivos, quedándole al hermano que no ha mostrado talentos excepcionales, ser el gracioso o el agresivo cuando se da cuenta que no puede competir en los terrenos del hermano con talentos. No es una acción intencional de los padres darle estos roles al hermano, pero al leer las interacciones, él actúa para lograr reconocimiento dentro del grupo familiar.

Para evitar situaciones como las mencionadas, los padres deben tener mucho cuidado en cómo los hijos comprenden las dinámicas familiares, pues cuando la familia se vuelca a favorecer prioritariamente el desarrollo del hijo con talentos o capacidades excepcionales, la autoestima de los otros hijos se debilita y los lleva a identificar otros espacios para sobresalir, no necesariamente positivos. En este sentido se hace importante que:

- Los padres fomenten las relaciones entre los hermanos en términos fraternos, como pares o compañeros que puedan tener espacios en los que la relación se nutra. Para esto, deben propiciar espacios de encuentro diversos en los que los intereses de todos puedan ser nutridos y donde no necesariamente el hijo con talento sea quien gane.
- No imponer jerarquías en la relación fraternal, permitiendo que esta desarrolle dinámicas propias. Para esto, los padres deben reconocer que en la relación fraternal todos aprenden en su rol de hermanos.
- Alentar a todos los hijos a encontrar sus propios intereses y capacidades, resaltando la importancia de desarrollar proyectos de vida individuales, en los cuales puedan desarrollarse y sentirse satisfechos.
- Evitar las comparaciones entre hermanos: se debe siempre resaltar las cualidades de cada uno de los hermanos y como estas ayudan a la familia a salir adelante, en un trabajo cooperativo.

### Manejo de las reglas y la conquista de la autonomía

El manejo de las reglas normalmente es el aspecto más problemático de manejar para cualquier padre, situación que no excluye a quienes tienen hijos con talentos excepcionales y que adicionalmente presenta otros retos en su manejo.

Las reglas en la familia tienen como propósito lograr que cada uno de los integrantes se comporte de forma organizada para alcanzar los propósitos comunes y siguiendo los principios que lo guían. En esta medida, los padres suelen ser quienes colocan las reglas ya sean explícitas o implícitas, pues son quienes tienen la autoridad y el liderazgo en el grupo familiar. Son ellos quienes tienen claro el proyecto de vida familiar, el cual se debe tejer con cada uno de los miembros.

Así pues, las reglas en una familia suelen depender del proyecto de vida de cada miembro, su rol y como este nutre el proyecto de vida familiar. En este sentido, suelen ocurrir dos situaciones polares cuando:

- La aplicación de las reglas es laxa para el hijo que tiene talento y no se flexibiliza para los otros. "Él puede llegar tarde porque está entrenando", "él puede salir porque necesita descansar", "él puede ir a la fiesta porque es un buen estudiante".
- Las aplicaciones de las reglas son estrictas para el hijo con talentos o capacidades excepcionales mas no para sus hermanos. "Ellos pueden ir, pero tú debes practicar", "ellos pueden perder el tiempo en fiestas; tú debes concentrarte en tu talento".

En ambos casos, los imaginarios y las expectativas de los padres sobre el talento o las capacidades de sus hijos se convierte en un factor decisivo para la toma de decisiones justificando la creación y aplicación de una regla. Se encuentran entonces en el dilema: negocio la norma o la impongo.

Lo anterior supone un reto particular pues los niños que tienen altas capacidades o talentos excepcionales suelen tener un alto razonamiento y una alta habilidad verbal, lo que se traduce en una gran capacidad retórica y de argumentación, y conlleva a que los niños den razones que los padres difícilmente pueden refutar (Alvino y el Editor Gifted Children Monthly, 1985).

Así, cuando los padres intentan colocar una norma, el niño argumenta, ellos fácilmente la negocian y lo anterior es una vía al fracaso pues se produce pérdida de autoridad. En estas situaciones, los padres frecuentemente sienten que se quedan sin argumentos para responder. Quien finalmente gana la discusión es el hijo, perdiendo los padres, poco a poco, el control sobre los hijos y desdibujando su rol.

De otro lado, estas situaciones se pueden tornar en jocosos comentarios en las reuniones familiares, en las cuales se comenta con orgullo las ocurrencias argumentativas del niño como una forma de demostrar sus capacidades.

Frente a estas situaciones, es importante que los padres se percaten de que hay reglas que se negocian y otras que no, y que no puede confundirse su pérdida de autoridad con el desarrollo de autonomía del niño. Por esto se deben tener en cuenta algunas recomendaciones para lograr el equilibrio, como son:

Presentar al niño la regla o la decisión y darle dentro de esta opciones, en la medida en que la elección favorece, el desarrollo de la autonomía. No obstante, quienes proponen las opciones son los padres. Por ejemplo: una regla puede ser que se vista de camisa para la comida con la familia, pero que decida el color de la misma. El padre puede dar dos opciones para tomar una decisión: vamos a visitar a la abuela o al tío. El niño puede señalar y argumentar por qué sería mejor considerar una tercera alternativa, pero la tarea del padre es delimitar que se le dieron dos opciones y que la elección se restringe a las opciones propuestas.

La misma habilidad que presenta el niño permite que el adulto se sienta imposibilitado y sin control. Es por esto que es necesario que los padres se aseguren de ser constantes en las reglas y se mantengan en sus decisiones. Normalmente, estos se asustan ante la forma argumentativa del niño, pero es importante que recuerden que son niños y, aun cuando la retórica y la argumentación sean buenas, no significa que tengan la razón. Aunque la lógica sea impecable, no significa que la conclusión sea correcta. Recuerde que los padres son los garantes de brindar seguridad y estructura al niño y que este siempre tratará de alcanzar sus objetivos con las herramientas a su alcance. Confíe en sus instintos: usted sabe qué es lo mejor para su hijo no solo hoy sino en el largo plazo.

De otro lado, es importante que los padres fortalezcan su autoconcepto. Ello significa que lo primero que deben tener claro es qué son y lo que creen que pueden ser, además de identificar su rol como padres y sus potencialidades. Existen algunos sentimientos que interfieren en el autoconcepto de los padres. Los más habituales son: resentimiento, orgullo, celos, envidia y temor. El orgullo cuando hablan a otros sobre los logros de sus hijos: "Mi hijo es el mejor de su clase"; celos y envidia, en los casos en los que los padres desean alcanzar las metas que sus hijos han logrado: "Si yo hubiera tenido esas posibilidades", "si a mí me hubieran identificado, ¿dónde hubiera llegado?". Estos sentimientos son muy cercanos al orgullo, lo que facilita que los padres depositen sus sueños en sus hijos para que sean ellos quienes alcancen las metas que sus progenitores no lograron.

En algunos casos, cuando los padres además de sentir orgullo sienten temor, identifican que posiblemente no puedan con la situación, dado que perciben que es una responsabilidad muy grande y que es posible que sean sobrepasados por sus hijos, sintiendo que pueden perder el control. Otra fuente de temor es considerar que no puede darle lo que quiere o necesita al niño. En el imaginario del padre se encuentra que, si el niño es diferente, requiere cosas diferentes, lo que conlleva gastos no previstos que quizá no se tengan como cubrir. Esto contribuye a que los padres actúen de un modo diferente.

Es fácil que después de la identificación de un hijo con talento o capacidades excepcionales, los padres no sepan cómo tratarlo, pero lo que deben saber es que el niño sigue siendo su hijo y que deben tratarlo del mismo modo en que lo venían haciendo, pues requiere abrazos, juegos y límites. Esto es, sigue siendo un niño con posibilidad de equivocarse, de fracasar.

El temor puede llevar a los padres a sentir que tienen una posición de inferioridad, lo que debilita su autoridad; sin embargo, es necesario que recuerden que el niño sigue siendo el hijo, su responsabilidad, una persona que requiere de seguridad y estructura. Cuando los padres logran lo anterior, es posible que el niño llegue a ser la me-

jor versión de sí mismo. "Los padres deben saber y hacer saber a sus hijos que siempre hay la posibilidad de cometer errores y de fracasar. Lo importante no es el error, sino lo que hagas con él: si es fuente de reflexión, de toma de decisiones, de aprender para evitarlo en una siguiente oportunidad. En este camino reflexivo, es necesario que los padres lo acompañen, orienten y alienten".<sup>16</sup>

*"No existe una manera fácil, no importa cuán talentoso seas. Tu talento te va a fallar si no lo desarrollas, si no estudias, si no trabajas duro, si no te dedicas a ser mejor cada día." Will Smith.*



**En el "Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva"...**

**Acompañamiento y orientación de la excepcionalidad (p. 139-150).**

16. Luis Ernesto Gutiérrez (13 de noviembre de 2016). Comunicación personal.



### Objetivo:

Desarrollar un espacio familiar para ejercitarse como familia proactiva que planifica, reflexiona y comparte sus vivencias y metas cotidianas.



### Materiales:

- Cuaderno o legajador donde llevar una bitácora familiar.



### Descripción de la actividad:

Para comenzar se invitará a cada familia a que semanalmente realice una hora de reunión familiar guiada por los lineamientos que encontrará en el recuadro de la página siguiente. Para esto realice una reunión para explicar en qué consiste la actividad y comenzar el proceso. Dé mucha importancia a actividades de reflexión en familia y de compartir las vivencias como oportunidad para fortalecerla.

1. Seleccione una hora a la semana en la que se reunirán todos los miembros de la familia (por ejemplo: sábado de 7:00 p.m. a 8:00 p.m.).
2. Establezca las reglas de la actividad:
  - a. Esta hora es sagrada. Nadie debe faltar a esta reunión semanal.
  - b. El objetivo de la reunión es compartir un buen momento en familia, reflexionar y planificar actividades. No es para discutir.
  - c. Empezaremos puntualmente y evitaremos que la sesión se extienda.
  - d. Podemos compartir algún postre o algo que nos agrade
  - e. Los compromisos de cada reunión se escribirán en la bitácora familiar y se harán carteles-recordatorio o consignas para tener presentes los compromisos durante la semana.
3. El papá o la mamá empieza comentando cómo le ha ido en la semana, expresa cual fue su compromiso de la semana pasada y cómo le fue. ¿Le fue bien? ¿Por qué? ¿Le fue mal? ¿Por qué? ¿Qué se le olvidó? ¿Qué piensa hacer esta semana para remediarlo?

17. Esta actividad ha sido desarrollada por Luis Ernesto Gutiérrez, profesor Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima- Perú.



4. Escriba una consigna que le ayude a recordar el compromiso de esta nueva semana (por ejemplo, "coordinar con papá en la noche, nunca en la mañana durante el desayuno". A veces, por la premura del tiempo, las familias terminan peleando en la mañana, no se ponen de acuerdo y los niños van a la escuela con esa triste experiencia que afecta su desarrollo emocional). También pueden expresarlo en un dibujo y pegarlo en un lugar que les permita recordar el compromiso.
5. Quien tomó la palabra menciona en un minuto lo bueno que ha visto en esa semana de los otros miembros de la familia. De esa manera participa cada miembro de la familia
6. Elabore una bitácora o portafolio donde plasme los logros y desafíos de cada sesión. Puede tomar fotos, hacer videos, escribir. Existen múltiples formas de sistematizar el proceso.

Durante el primer mes que estén realizando la actividad, es conveniente que haga un seguimiento de los avances, preguntando de manera informal o a través de reuniones con cada uno. El éxito de la Hora Familiar radica en el grado de compromiso y desarrollo de la actividad con la que se comprometieron.



# Módulo 7

LA IMPORTANCIA DE LA  
CONFIGURACIÓN DE REDES

## Unos minutos para pensar...



1. Desde los años 70, la Organización Mundial de la Salud ha planteado claramente la importancia de incorporar a la familia y a la comunidad en los procesos de inclusión social de las personas, principalmente, con discapacidad. Sus aprendizajes pueden ser aplicados para la conformación de redes comunitarias que, análogamente, generen oportunidades de desarrollo, aprovechando los recursos que hay disponibles en la región y los saberes de los miembros de la comunidad, en particular, de la familia.
2. Le invitamos a revisar las guías didácticas desarrolladas en el año 2014 para implementar una estrategia de rehabilitación basada en la comunidad y que encontrará en el portal **Colombia Aprende**, en el Edu sitio **Gestión de ambientes de aprendizaje inclusivos**.
3. Preste especial atención en la matriz RBC y pregúntese, en el caso de estudiantes con capacidades excepcionales o talentos excepcionales de nuestra comunidad, qué aspectos de la matriz deben abordarse y con qué organizaciones de la comunidad se tiene que establecer contacto.
4. Elabore una versión inicial de un mapa o directorio de recursos para que, en conjunto con los padres, identifique oportunidades existentes en su comunidad y los modos de gestionar su participación en ellas. También para establecer cuándo y con quién es posible crear nuevas oportunidades. Aproveche los saberes, experiencias y disposiciones de las familias de su comunidad, pues ellas mismas pueden tener respuestas a oportunidades de enriquecimiento que sus estudiantes requieran.

## Educadores: La familia como red de apoyo para la generación de procesos inclusivos

En este proceso de convertir nuestra escuela en un espacio fértil donde el potencial de nuestros estudiantes pueda ser nutrido y desarrollado, como educadores, muchas veces nos sentimos solos, aunque en general contamos con otros docentes para compartir nuestras dificultades o logros. En general, cerca hay otros como nosotros que viven experiencias similares.

Para las familias de los estudiantes excepcionales, este proceso es a veces solitario, pues no es tan frecuente y fácil que encuentren otras familias que estén viviendo lo mismo y que les permitan reflexionar sobre sus acciones y el desarrollo de sus hijos.

Una forma muy importante y productiva para apoyar a las familias es ayudarlas a construir comunidad a partir de la generación de redes de padres, las cuales pueden estar conformadas por padres de la institución donde usted trabaja.

También puede generarse para su entidad territorial, localidad o vecindad.

Promover la conexión entre las familias, ayudarles, se convierte en un apoyo importante para usted, porque pueden constituirse en los líderes para lograr que las políticas educativas se cristalicen en acciones reales. Por ejemplo, diversos autores reportan cómo las familias y los maestros han logrado influenciar la formulación y aplicación de políticas y legislaciones, a pesar de que sus motivaciones eran diferentes. Todo gracias a una articulación sinérgica entre escuela y casa, sumado al liderazgo de los padres y acudientes generado en la comunidad (Todd y Larson, 1992; Robinson y Moon, 2003; Delcourt, 2003; Kennedy, 2003; Besnoy y otros, 2015).

Para esto es importante que usted cree espacios de interacción entre familias. Una opción puede ser en escuelas de padres o en reuniones especiales.

- Un primer paso es permitir que las familias se conozcan y puedan compartir sus vivencias.
- Posteriormente, es importante concientizar a los padres sobre las virtudes de trabajar mancomunadamente, no solo con la escuela sino entre ellos. Esto puede trabajarse a través de las actividades que describimos en las próximas páginas.
- Finalmente es importante apoyarlos para que establezcan aspectos más formales de la red que se va a crear como:
  - Sentido de la red.
  - Objetivo de la red.
  - Miembros y redes.
  - Mecanismos de contacto y comunicación.
  - Compromisos y plan de acción.
  - Recursos disponibles en la comunidad.

Si aprovechamos esta oportunidad, podremos devolverle a la escuela la función y el estatus que durante mucho tiempo tuvo, de ser un centro de encuentro de la comunidad que buscaba liderar en los procesos de cambios educativos y sociales en beneficio de sus estudiantes.



**En el “Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva”...**

Articulación entre sectores (p.152-156)



### **Objetivo:**

Crear conciencia de la importancia del trabajo en grupo para resolver actividades colectivas.



### **Materiales:**

- Lanas de diferente longitud, color y grosor, con nudos.
- Una bolsa.

### **Descripción de la actividad:**

Con antelación debe cortar lanas de diferentes largos, gruesos y colores. A unas de estas se les hace uno o dos nudos para introducirlas en una bolsa.

1. El día del taller pídale a los asistentes que saquen una lana de la bolsa e indíqueles que no la pueden mostrar a los otros compañeros.
2. Luego, se hace un círculo y todos muestran las lanas al tiempo.
3. Se comienza una actividad de reconocimiento de las características que tienen las lanas: las similares y las diferentes. En este punto, debe hacer una reflexión que compare las lanas con las singularidades los niños y con el hecho de que también tienen cosas en común.
4. El siguiente paso, es que cierren los ojos, con la lana en la mano y se mantengan en silencio hasta que finalice el ejercicio.
5. Luego, usted debe mover a los participantes y distribuirlos en diferentes lugares del salón.
6. En el momento en que todos estén ubicados, explíqueles que pueden caminar y que tienen que hacer un círculo con las lanas. El objetivo es hacer el más grande posible (no pueden ni abrir los ojos, ni hablar).
7. Seguramente, al iniciar, necesitan que usted se haga pasar por un participante y ayude a que algunos se conecten, pero esto será suficiente y se generará una ola,

que conseguirá que todos unan sus lanas en un gran círculo o en múltiples círculos. Finalmente, todos saben que cada extremo de su cuerda solo puede estar atado a otro extremo.

8. Cuando les diga que abran los ojos, se darán cuenta del resultado de su trabajo y podrán finalizar la actividad con una reflexión.

Los puntos claves son: hacer entender al grupo que cada pedazo por sí solo no puede llegar a la meta del gran círculo –en su caso concreto, este representa el bienestar de su hijo–, que todos buscan un solo fin y tienen un elemento en común –lanas o hijos–, que los hace estar sintonizados y que trabajar en equipo es la solución.

Adicionalmente reflexione con los participantes sobre la importancia de la comunicación y la interacción entre los miembros de una red de apoyo, usando como pretexto el hecho de que la actividad resultó altamente difícil pues no podían ni ver, ni hablar entre ellos.



## Objetivo:

Fomentar la participación de las familias como garantes de derechos en la conformación de redes sociales comunitarias, a partir de la identificación de posibles agentes y oportunidades de desarrollo disponibles en la comunidad.

## Materiales:

- Revistas.
- Marcadores de colores.
- Pliegos de papel Kraft o papel periódico.
- Cinta de enmascarar.
- Pegante.

## Descripción de la actividad:

Se organizan los participantes en subgrupos de cuatro o cinco y se les entregan los marcadores.

Cuando los subgrupos se encuentren organizados y cuenten con el material para iniciar el ejercicio, se socializa la consigna de trabajo: "Dibujemos el barrio (o la ciudad) en el que vivimos, a través de un mapa, esquema o croquis". El propósito de este dibujo es que en él se refleje lo siguiente:

1. Representación de sus casas e instituciones del sector.
2. Calles, casas y diferentes instituciones.
3. Identificación de las instituciones y actores garantes de derechos y deberes.

4. Lugares y personas donde se trabaja por hacer valer o hacer efectivos los derechos y deberes que protegen a los niños(as), adolescentes y jóvenes.

5. Identificación de las redes de apoyo.

Ahora va a marcar con una línea las instituciones que se ayudan entre sí para proteger, cuidar y hacer valer los derechos de los niños (as), adolescentes y jóvenes.

Una vez concluido el dibujo, cada subgrupo elige un representante quien socializa a los demás participantes el trabajo realizado. Durante el desarrollo de esta socialización, el asesor o facilitador debe hacer énfasis en aspectos fundamentales del territorio como:

- Visibilizar los lugares comunes a los cuales ellos les otorgan un valor especial como garantes de los derechos y los deberes.
- Lugares poco comunes, indagando un poco sobre las razones.
- Lugares que deberían aparecer y no aparecen.
- La manera como se evidencian y cómo viven las redes.

18. Actividad adaptada del taller 2 para familias, elaborado por el equipo de la Fundación Carvajal en el marco del convenio 856/2016.



## NOSOTROS Y LA GESTIÓN DE LOS PROCESOS INCLUSIVOS. CREANDO PUENTES: LA IMPORTANCIA DE LAS REDES DE APOYO

Una familia con un hijo o hija con capacidades y talentos excepcionales no está sola a pesar de que muchas veces se sienta así. Por esto es importante que encuentre conexiones para poder generar aliados en distintos escenarios, los cuales le apoyarán y ayudarán para avanzar en la búsqueda del bienestar y desarrollo de su hijo. Muchas veces, las familias que emprenden la identificación de redes deben explorar espacios diversos como la institución educativa, la persona encargada de la biblioteca, el entrenador de un equipo, pero se olvidan que existe un núcleo de apoyo que es significativo y que es motor de grandes cambios. Este núcleo son otras familias que tienen hijos con capacidades y talentos excepcionales, igual que la suya.

En el momento en que usted empiece a conocer otras familias que compartan su situación, va a encontrar que sus vivencias son similares a las de otros, que algunos ya han pasado por lo que usted está viviendo. Esa experiencia adquirida por otros puede servirle de guía para comprender lo que le ocurre y, además, puede encontrar apoyo significativo en esos padres. Al establecer contacto con otras familias, puede encontrar espacios para hacer preguntas y obtener respuestas acerca de sus hijos: qué hacer, cómo ayudar, cómo poner límites... Siempre encontrará eco.

Otro punto importante que trae el fomento de redes con pares es que puede facilitarle a usted y a otros, la interacción con las instituciones involucradas con la educación de sus hijos. Esto ocurre porque algunas familias ya conocen caminos que usted no conoce en estos diálogos con las instituciones que son indispensables para abogar por el bienestar de su hijo. Además, usted también puede aportarle y aconsejarle a otras familias sobre temas que usted ya maneje y qué pasos se tienen que tener en cuenta para realizar los trámites con las instituciones.

El apoyo entre familias no se queda solo en estas dimensiones, sino que tiene un poder muy grande, que se relaciona con la frase: “La unión hace la fuerza”. No es lo mismo asumir solo los retos que

conlleve la promoción del bienestar de su hijo, que abordarlos como comunidad. Por ejemplo, las necesidades de estos chicos tienen elementos comunes y requieren de la intercesión de los padres o acudientes para que se puedan conseguir. No es lo mismo que una sola familia solicite algo ante una institución, a que lo haga toda una comunidad unida y fortalecida. La voz se hace más fuerte y concreta, dando mayores oportunidades de negociación.

Las bondades de organizarse como red de familias con niños o jóvenes con capacidades y talentos excepcionales solo se pueden conocer y vivir a partir de la interacción y encuentros entre estas para comenzar a desarrollar lazos. Sin embargo, se requiere un trabajo de consolidación, dándole unas características más formales con pasos minúsculos, como realizar la identificación de sus miembros mediante la elaboración de una base de datos, el establecimiento de una estructura y una agenda de reuniones periódicas, la definición de propósitos comunes identificación de problemas a solucionar. El objetivo final de la conformación de una red es la búsqueda común del bienestar de los niños y niñas. Esto es una tarea retadora, pero muy enriquecedora para todos los que lo rodean.

# Manos 7 a la obra

**En la actualidad existen múltiples oportunidades para generar redes de trabajo. Por ejemplo, es posible aprovechar los espacios escolares y la disposición de la institución para generar procesos de mejoramiento educativo. Adicionalmente, herramientas como internet o medios de comunicación como los periódicos locales (barriales), o las radios veredales o comunitarias, pueden ser espacios que nos permitan encontrarnos.**

Es importante tener en cuenta que existen diversas barreras que podremos enfrentar, como la disponibilidad de tiempo de los miembros de la red, el compromiso, las dificultades en liderazgo y coordinación. Por otra parte, un punto delicado es que la red debe buscar el bienestar del colectivo, sin dejar de lado las necesidades del individuo. Esto suena difícil de manejar, pero es posible si entendemos que la red busca el bien común y se fundamenta en una ética del cuidado de la persona, la familia y su comunidad.

Los posibles pasos a seguir son:

- Iniciar contacto entre las familias y si es posible, involucrar a miembros de la comunidad educativa.
- Elaborar una base de datos de los miembros.
- Identificar las necesidades y conocimientos que tiene cada familia.
- Establecer una meta común que oriente y de sentido al trabajo conjunto.
- Asignar roles a los diferentes miembros y construir un plan de trabajo común.
- Establecer los mecanismos de interacción, presencial y no presencial: agenda de reuniones, organización de comités, etc.

En nuestras comunidades existen muchas oportunidades de desarrollo, pero las desconocemos, por eso es importante establecer un banco de recursos (directorío) y rutas de acción, que permitan a las familias encontrar fácilmente los apoyos y los mecanismos para gestionarlos. Además, es indispensable crear nuevas oportunidades, partiendo de las fortalezas de los miembros de las familias que participan de la red, pues no todo debe venir de fuera.

Muchos movimientos educativos en general y en el campo del talento han surgido de padres o familiares que se han enfrentado a las dificultades de formación de sus hijos. Ellos decidieron poner “manos a la obra”, aprendiendo y creando estrategias para que sus niños y niñas puedan llegar a aprovechar su potencial en un ambiente de cuidado y respeto por su diversidad.

# GLOSARIO

**Adjetivación del estudiante:** Es el proceso en el que al estudiante se le atribuye la característica del rótulo de excepcionalidad, de manera directa. Los seres humanos asignan adjetivos o rótulos a las cosas que lo rodean. Los adjetivos se utilizan para describir o hacer juicios de valor. En el caso de la excepcionalidad, es una manera de rotular al estudiante y puede traer consigo mitos, sesgos y valoraciones, que en últimas también conducen a acciones problemáticas y negativas. Es necesario atribuirle la característica de excepcional a su producción y comportamiento, y no como característica personal (Ministerio de Educación, 2015, p. 85).

**Bitácora:** Es un instrumento de seguimiento, que puede ser una carpeta o cuaderno, donde se lleva el registro de un proceso o conjunto de acciones y que se organiza cronológicamente.

**Capacidad excepcional:** Es aquella que se caracteriza por presentarse un potencial o desempeño superior frente a sus pares etarios en múltiples áreas del desarrollo (Ministerio de Educación, 2015, p. 72).

**Catalizador:** Es un elemento que facilita o dificulta el proceso de desarrollo de las habilidades de los estudiantes a competencias y desempeños. La familia, la escuela, los padres, los pares, la personalidad, la motivación pueden actuar como catalizadores en el desarrollo de las capacidades y talentos excepcionales, ya sea para facilitarlos o hacer más difícil su desarrollo (Ministerio de Educación, 2015).

**Desempeño:** Hace referencia a cuando las capacidades y talentos excepcionales pasan de ser potencialidades y se manifiestan en producción o ejecución creativa o experta. Cuando la producción es muy sobresaliente con relación a sus pares, se le denomina "desempeño superior".

**Doble excepcionalidad:** Se remite a la persona que simultáneamente presenta discapacidad en una o varias esferas del desarrollo y capacidad o talento excepcional (Ministerio de Educación, 2015, p. 73).

**Educación inclusiva:** "Es el proceso de abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes mediante una creciente participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y la reducción de la exclusión dentro y desde la educación"(Unesco, 2005, p. 13, citado en MEN, 2015 p. 31).

**Excepcionalidad:** Se considera un fenómeno heterogéneo, es decir, que los estudiantes excepcionales son diversos entre sí. Además, sus capacidades o talentos se manifiestan de manera distinta. La excepcionalidad es posible encontrarla en potencial o como desempeño. Requiere de condiciones apropiadas para manifestarse, porque no es un atributo estable de las personas. Partiendo de lo anterior, la excepcionalidad está determinada por factores contextuales y es necesario comprenderse el contexto cultural de cada estudiante (Ministerio de Educación, 2015, p. 72).

**Factores contextuales:** Son los elementos o circunstancias que contribuyen o influyen un resultado. En este caso, serían elementos culturales significativos.

**Modelo desarrollista:** "En los modelos desarrollistas, si bien se reconoce la existencia de factores genéticos en la 'excepcionalidad', esta se determina en mayor medida por condiciones ambientales y se manifiesta en una diversidad de caminos de desarrollo y formas (Dai, 2010). Esto no quiere decir que todas las personas desarrollan capacidades o talentos excepcionales, sino que la pregunta central ya no es la búsqueda de la persona excepcional sino de las condiciones bajo las cuales el potencial excepcional se traduce en producción excepcional" (Ministerio de Educación, 2015, p. 17).

**Modelo esencialista o innatista:** "La 'excepcionalidad' es una condición que un individuo posee y está fuertemente determinada por componentes genéticos. En general, el núcleo de la excepcionalidad es la inteligencia medida por pruebas psicométricas. La pregunta más importante que se hacen los académicos en dicha tradición es: ¿Quién es verdaderamente excepcional? (Dai, 2010)" (Ministerio de Educación, 2015, p. 17).

**Oportunidades de desarrollo:** Situaciones que se configuran o crean para que los estudiantes con capacidades y talentos excepcionales puedan transformar en desempeños las capacidades y talentos que se encuentran en potencia.

**Oportunidades de reconocimiento:** Momentos o situaciones en las que se identifica o reconoce una persona con capacidades y/o talentos excepcionales.

**Portafolio:** "Es una herramienta para recolectar, de manera sistemática, información sobre los estudiantes. En el caso del portafolio utilizado en los procesos de reconocimiento, es un mecanismo centrado en la recolección de evidencias del potencial o desempeño excepcional" (Ministerio de Educación, 2015, p. 102).

**Potencial:** Cuando las capacidades y talentos excepcionales se encuentran en estado latente y no se han manifestado en producción o ejecución creativa o experta.

**Talento excepcional:** "Es aquel que se caracteriza por presentar un potencial o desempeño superior a sus pares etarios activos en un campo disciplinar, cultural o social específico" (Ministerio de Educación, 2015, p. 72).

**Teorías implícitas:** Imaginarios y creencias que poseen las personas sobre una temática (p. 77-86).

- Tipología de talentos:**
- *Talento en ciencias naturales, básicas o en tecnología:* "En este campo, se ubican aquellas personas que se caracterizan por presentar un potencial o desempeño superior a sus pares etarios activos en las áreas de ciencias de la naturaleza, ciencias básicas y tecnología, en sus diferentes formas, como pueden ser física, química, matemática, biología, medicina e ingeniería, entre otras".
  - *Talento en ciencias sociales o en ciencias humanas:* "En este campo, se sitúan aquellas personas caracterizadas por presentar un potencial o desempeño superior a sus pares etarios activos en el campo de las ciencias sociales y humanas, en áreas como educación, psicología, ciencias políticas, economía, derecho, psicología e historia, entre otras".
  - *Talento en artes o en letras:* "En este campo, se ubican aquellas personas que se caracterizan por presentar un potencial o desempeño superior a sus pares etarios activos en el campo de las artes o letras (música, artes plásticas, artes visuales, artes escénicas y literatura), el diseño o la arquitectura, entre otros".
  - *Talento en actividad física, ejercicio y deporte:* "En este campo, se sitúan aquellas personas caracterizadas por presentar un potencial o desempeño superior a sus pares etarios activos en el campo de la actividad física, ejercicio y deporte, sea de carácter competitivo o no competitivo, colectivo o individual".
  - *Talento en liderazgo social y emprendimiento:* "En este campo, se ubican aquellas personas que se caracterizan por presentar un potencial o desempeño superior a sus pares etarios activos en campos sociales. En específico, hace referencia a personas capaces de liderar a otros y procesos en función de mejorar la sociedad.

(Ministerio de Educación, 2015, p. 73).

# BIBLIOGRAFÍA

- Alvino, J. & the Editors of Gifted Children Monthly. (1985). Parents' guide to raising a gifted child: Recognizing and developing your child's potential. Boston: Little, Brown.
- Arancibia, V. y Maltés, S. (1989). Un modelo explicativo del rendimiento escolar. *Revista de Tecnología Educativa*, XI(2), p. 113-131.
- Azevedo, S. de, & Mettrau, M. (2010). Altas habilidades/superdotação: mitos e dilemas docentes na indicação para o atendimento. *Psicologia Ciencia e profissao*.
- Besnoy, K., Swoszowski, N., Newman, J., Floyd, A., Jones, P. & Byrne, C. (2015). The Advocacy experiences of parents of elementary Age, Twice-exceptional children. *Gifted Child Quarterly*.
- Brophy, J. & Good, T. (1974). Teacher-Student Relationships: Causes and Consequences. Holt, Rinehart and Witson. Nueva York.
- Chan, D. (2000). Exploring Identification Procedures of Gifted Students by Teachers Ratings: parents ratings and self-reports in Hong Kong. *High Ability Studies*, 69-82.
- Clark, B. (2012). Growing Up Gifted: Developing the Potential of Children at School and at Home. Loss Angeles, Pearson, 8 Ed.
- Daglioglu, H. & Suevern, S. (2013). The Role of Teacher and Family Opinions in Identifying Gifted Kindergarten Children and the Consistence of these View with Children's Actual Performance. *Kuram ve Uygulamad Egitim Bilimleri*, 13(1), p. 444-453.
- Dai, D. & Schader, R. (2002). Decisions regarding music training: Parental beliefs and values. *Gifted Child Quarterly*, p. 135-144.
- Delcourt, M. (2003). Five ingredients for success: Two case studies of advocay at the state level. *Gifted Child Quarterly*, 26-37.
- Gallego, A. (2012). Recuperación crítica de los conceptos de familia, dinámica familiar y sus características. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 35.
- Garn, A. & Jolly, J. (2015). A model of parental achievement-oriented psychological control in academically gifted students. *High Ability Studies*.
- García-Cepero, M.C. & McCoach, D.B. (2009). Educators' implicit theories of intelligence and beliefs about the identification of gifted students. *Universitas Psychologica*, 8(2), p. 295-310.
- García-Cepero, M.C. (2008). Panorama de las publicaciones seriadas en el área de educación, Iberoamérica. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 1(1), p. 13-30.
- Gutiérrez, L. (2001). Programa de enriquecimiento "despliegue". Habilidades cognitivas y hábitos de estudio para niños de quinto grado. En Blumen (Ed.). *Enriquecer el talento en el aula de clases*. Lima: Ministerio de Educación República del Perú.
- Gutiérrez, L. (2004). La educación de niños con talento en Perú. En La educación de niños con talento en Iberoamérica, 1<sup>st</sup> ed. [online]. Santiago: Trineo, p.143-152.

- Heins, S., Tan, M., Aljughaiman, A. & Grigorenko, E. (2014). Characteristics of the home context for the nurturing of gifted children in Saudi Arabia. *High Ability Studies*.
- Jaes, C. (1998). *Transiciones de la familia: continuidad y cambio en el ciclo de vida*. Amorrortu Editores: Argentina.
- Kennedy, D. (2003). Custer, South Dakota: "Gifted's" last stand. *Gifted Child Quarterly*, p. 82-93.
- Kozulin, A. (2000). *Instrumentos psicológicos: la educación desde una perspectiva sociocultural*. Buenos Aires: Paidós.
- Louis, B. & Lewia, M. (1992). Parental Beliefs About Giftedness in Young-Children and Their Relation to Actual Ability Level. *Gifted Child Quarterly*, p. 27-31.
- Manzano, A. & Arranz, E. (2008). Contexto familiar, superdotación, talento y altas capacidades. *Anuario de Psicología*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva. Bogotá: Autor.
- Moore, J. (2006). A qualitative investigation of African American males' career trajectory in engineering: Implications for teachers, school counselors, and parents. *Teachers College Record*, 246-266.
- Morawska, A. & Sanders, M. (2009). *Parenting Gifted and Talented Children: Conceptual and Empirical Foundations*. *Gifted Child Quarterly*, p. 163-173.
- NAGC, N. A. (2015). ¡Ayude a su hijo dotado a tener éxito! Washington: NAGC Parent Editorial & Content Advisory. Obtenido de [www.nagc.org](http://www.nagc.org).
- Olszewsky- Kubilius, P., Lee, S.Y. & Thomson, D. (2014). Family Environment and Social Development in Gifted Students. *Gifted Child Quarterly*.
- Pletan, M., Robinson, N., Beringer, V. & Abbott, R. (1995). Parents Observations of kindergartners who are Advanced in Mathematical Reasoning. *Journal for Education of the Gifted*, p. 30-44.
- Raty, H. (2014). Debating educability: diverging social representations of abilities in finnish educational discourse. *Social Psychology of Education*, p. 457-469.
- Raty, H. & Kasanen, K. (2013). Parents' perceptions of their child's academic competencies construe their educational reality: findings from a 9-year longitudinal study. *Journal of Applied Social Psychology*, p. 1110-1119.
- Robinson, A. & Moon, S. (2003). A national study of local and state advocacy in gifted education. *Gifted Child Quarterly*, p. 8-25.
- Rojas, L. (2005). *Grado de influencia que tiene el autoconcepto profesional del docente y las expectativas sobre sus alumnos, en el rendimiento académico*. Tesis de maestría. Universidad de Chile.

- Rosenthal, R. y Jacobson, L. (1980). *Pygmalion en la escuela: expectativas del maestro y desarrollo intelectual del alumno*. Marova: Madrid.
- Rudasill, K., Adelson, J. L., Callahan, C., Houlihan, D. & Keizer, B. (2013). Gifted Students' Perceptions of Parenting Styles: Associations With Cognitive Ability, Sex, Race, and Age. *Gifted Child Quarterly*.
- Shumakova, N. (2004). Influence of parental conceptions of school on development of child's giftedness. *Voprosy Psikhologii*.
- Stoeger, H., Srenbach, J., Obergriesser, S. & Matthes, B. (2014). What is more important for fourth-grade primary school students for transforming their potential into achievement: the individual or the environmental box in multidimensional conceptions of giftedness? *High Ability Studies*.
- Stom, C., Callahan, C. & KM, L. (1997). Challenging expectations: Case studies of high-potential, culturally diverse young children. *Gifted Child Quarterly*, 5-17.
- Strom, R., Johnson, A., Strom, S. & Strom, P. (1992). Educating Gifted Hispanic Children and Their Parents. *Hispanic Journal of Behavioral Science*, p. 383-393.
- Swiatek, M. & Lupkowski-Shoplik. (2005). An evaluation of the elementary students talent search by families and schools. *Gifted Child Quarterly*, p. 247-259.
- Todd, S., & Larson, A. (1992). In what ways might statewide advocates for gifted and talented education coordinate and focus their efforts. *Gifted Child Quarterly*, p. 160-164.
- Vargas, J. G. (2015). El efecto Pígalión y su efecto transformador a través de las expectativas. *Perspectivas docentes*, (57).
- Windecker-Nelson, E., Melson, G. & Moon, S. (1997). Intellectually gifted preschoolers perceived competence: Relations to maternal attitudes, concerns and support. *Gifted Child Quarterly*, p. 133-144.
- Zubiría, J. de. (2013). Mitos y realidades sobre la inteligencia y el talento. *Investigación educativa*, 17(2), p. 11-20.

# RECURSOS

## Ayudas en la web

En Internet se pueden encontrar muchas páginas que pueden servir de apoyo para las familias que tienen hijos con capacidades y talentos excepcionales, en la búsqueda por alcanzar diferentes objetivos. Sin embargo, es necesario generar un criterio para seleccionar cuáles pueden ser útiles realmente; para esto se requiere, por una parte, preguntarse por la relevancia, seriedad y calidad del contenido e información que trasmite. Un indicador es preguntarse quién es la fuente, qué organización, institución se encuentra detrás de la página, qué tan conocidos son. Luego, contrastar que esos datos no vayan en contra de sus principios.

Cuando estos lugares vayan a ser utilizados por su hijo de manera directa, es indispensable ver su navegabilidad, es decir, qué tan fácil es su manejo, si son seguros o tienen ventanas o links que los llevan a lugares desconocidos de la red. Calcule cómo tiene que ser la supervisión.

## Enriquecimiento desde el hogar

En Estados Unidos, Public Broadcasting Services - PBS comenzó a desarrollar la idea desde mediados de los noventa de cruzar los programas de televisión para niños con contenidos educacionales de manera sistemática y estratégica. Pero su iniciativa no se quedó solo en esto, sino que se cruzó con la idea de la educación virtual, donde a través de páginas de Internet complementaban la información de los programas con juegos, actividades y otros videos donde se ponía en práctica lo enseñado. Su propuesta ha tenido tanta acogida que se ha convertido en una herramienta para las familias que hacen educación en casa, como complemento de las clases en las instituciones educativas, para reforzar conceptos y para hogares donde los hijos quieren profundizar en algunos temas.

La página principal es (en inglés): [www.pbs.org](http://www.pbs.org). Los niños pueden acceder a [www.pbskids.org](http://www.pbskids.org). Hay una sesión de juegos en español (Spanish games). [www.pbs.org/parents/](http://www.pbs.org/parents/) es la sección dirigida a los padres específicamente.

Algunas de las experiencias de PBS para niños han sido traducidas y han tomado rumbos propios. Uno de ellos es una serie llamada "A Place of Our Own" dedicada a niños en edad preescolar, que se tradujo como *Los niños en su casa* y es producida por KCET. Su versión en español está en [www.losninosensucasa.org](http://www.losninosensucasa.org)

PBS también tiene una página de herramientas de aprendizaje dirigida a los profesores, pero que puede ser útil a padres y jóvenes. Las temáticas pueden ser abordadas por niveles escolares, por temas (arte, ingeniería y tecnología, arte y literatura en lengua inglesa, matemáticas, preescolar, desarrollo profesional, ciencia, estudios sociales, y lenguas del mundo) o por tipo de herramienta (audio, video, imagen documento, interactiva, páginas de Internet, colección, *media gallery*, *self-paced lesson* y plan de lecciones). La dirección es [www.pbslearning-media.org](http://www.pbslearning-media.org)

La BBC se encaminó por la misma ruta de PBS y ha generado algunos lugares complementarios en Internet, pero hay publicidad dentro de sus páginas y es más difícil controlar la navegación a la hora de ser utilizado por un menor, a diferencia de PBS. Uno de los lugares es CBeebies ([www.cbeebies.com/lat-am](http://www.cbeebies.com/lat-am)), dirigido a preescolar y en versión en español. Otro para niños más grandes es BBC Kids ([www.bbckids.ca](http://www.bbckids.ca)) o BBC Earth ([www.bbcearth.com](http://www.bbcearth.com)), con documentales, películas y programas de los diferentes lugares de la Tierra.

National Geographic tiene su propio sitio web para niños (<http://kids.nationalgeographic.com>) en inglés, que les brinda la posibilidad de explorar los temas que les interesan con información confiable. La división de National Geographic de España también tiene su página y es de fácil manejo, pero no tiene tantas herramientas. Su dirección es <http://www.nationalgeographic.com.es>

La Asociación Americana de Bibliotecas tiene una división denominada Asociación para el Servicio de Bibliotecas para Niños (Association for Library Services to Children), la cual tiene una página web que busca sitios adecuados en Internet para niños en varios idiomas, incluyendo español (Great Websites for Kids, <http://gws.ala.org>).

Byrdseed es un proyecto de apoyo para entender a los niños con capacidades excepcionales. Tiene ideas de lecciones diferenciadas, enseñanza que se cruza con áreas académicas y aprecia a estos niños desde sus necesidades emocionales y sociales (<http://www.byrdseed.com>).

El programa de Televisión Educativa y Cultural Iberoamericana (TEIb) tiene un lugar en la red ([www.ibe.tv](http://www.ibe.tv)), con información y links de diferentes canales educativos y culturales como el Canal Iberoamericano, Noticias Culturales Iberoamericanas, El Porta(l)voz, Canal Cooperación Iberoamericana, Orquesta Juvenil Centroamericana y del Caribe, Artes Escénicas, Educalab, La Aventura de Aprender, Tub, Formación Profesional INA, Geracao Futura, Derechos Humanos, Ecuador Educa, Leer, El Árbol de la Ciencia, Almagro e Infantil.

En Colombia, el Ministerio de Educación ha realizado un esfuerzo por montar un lugar en la red, el cual ofrece un conjunto de productos, recursos y servicios para apoyar los procesos educativos cotidianos ([www.colombiaaprende.edu.co](http://www.colombiaaprende.edu.co)). Además, está orientado a diferentes usuarios por medio de seis escritorios: Docentes y directivos de Básica y Media; Estudiantes de Básica y Media; Familia y comunidad; Investigadores; Estudiantes de Superior; y Docentes y directivos de Superior. Por otra parte, dentro de sus edusitios, existe uno dedicado especialmente a la Atención Educativa a Capacidades y Talentos Excepcionales. (<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/talento-sexcepcionales>).

Otros portales educativos nacionales son [www.medellin.edu.co](http://www.medellin.edu.co) y <http://educa.barranquilla.edu.co>. A continuación, encontrará la lista de algunos portales educativos estatales de otros países:

- <http://www.educ.ar>
- <http://www.educabolivia.bo>
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/index.html>
- <http://www.mep.go.cr/educatico>
- <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/home>
- <http://www.mineduc.edu.gt/padep>
- <http://www.nicaraguaeduca.edu.ni>
- <http://www.educapanama.edu.pa>
- <http://www.educando.edu.do>
- <http://www.uruguayeduca.edu.uy/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=908a82fb-136b-4e09-ad19-298969949637&ID=136599>

## Otras temáticas según tipología de talento

### Ciencias naturales, básicas o tecnología

Colciencias tiene un proyecto llamado "Todo es Ciencia" ([www.todoesciencia.gov.co](http://www.todoesciencia.gov.co)), dedicado a las ciencias naturales, básicas y a los avances tecnológicos, dando la oportunidad de conocer documentación de primera mano de investigaciones, videos, concursos, actividades, noticias y enlaces pertinentes sobre diferentes temas.

Indágala es un espacio creado a partir de un acuerdo entre las Academias de Ciencias de Latinoamérica. Su objetivo es mejorar la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias naturales y las matemáticas en la escuela ([www.idagala.org](http://www.idagala.org)).

Todo Ciencia, es un espacio creado por argentinos en la web ([www.todociencia.com.ar](http://www.todociencia.com.ar)).

### Creatividad e innovación

La fundación española Neuronilla para la Creatividad e Innovación busca estimular la creatividad en las personas y organizaciones, tarea que ha realizado por más de 15 años. En su página de internet, se encuentran propuestas de juegos, ideas en acción, videos, algunas técnicas de creatividad y una variada bibliografía y documentación anexa ([www.neuronilla.com](http://www.neuronilla.com)).

### Astronomía

Existe un proyecto denominado Atacama Large Millimeter/submillimeter Array – ALMA, que es el proyecto astronómico más grande que ha existido para buscar los orígenes cósmicos. Se encuentra en el norte de Chile y nace de un trabajo conjunto entre el European Southern Observatory (**ESO**), the U.S. National Science Foundation (**NSF**) and the National Institutes of Natural Sciences (**NINS**) of Japón, con el **NRC** (Canadá), **NSC** and **ASIAA** (Taiwán) and **KASI** (República de Corea), en cooperación con la República de Chile. Tienen una página dirigida a niños y jóvenes para profundizar en el tema y comprender sus hallazgos. La dirección es <http://kids.alma.cl>.

### Ciencias sociales o humanas

El Banco de la República tiene un programa denominado "Educación Económica y Financiera", que cuenta con una página web que tiene múltiples recursos sobre información económica y financiera para aquellos que quieran profundizar. Además, tiene un concurso para los alumnos de grado 10, 11 y 12 llamado "De la banca escolar a la banca central", donde anualmente, mediante un tema diferente, se busca que los jóvenes escriban ensayos sobre temas económicos y financieros, así como del quehacer de un banco central y su toma de decisiones (<http://www.banrep.gov.co/es/educacion-economica>).

Las Naciones Unidas tienen una iniciativa que busca que los estudiantes repliquen el trabajo de los delegados de esta organización. Esa actividad académica se puede efectuar en un salón de clases, en todo el colegio o entre diferentes instituciones educativas. La idea es que cada estudiante asuma el rol de un embajador de un país que esté dentro de la organización y participe en los debates sobre temáticas internacionales. Esta dinámica conduce a que las personas que se involucren investiguen a profundidad sobre el país que seleccionaron para poder representar mejor su papel en las discusiones. En Colombia se han registrado modelos en Armenia, Barranquilla, Bogotá, Cali, Cúcuta y Medellín, pero cualquiera puede organizar la simulación y registrarla en la página web que ha dispuesto la ONU para esto (<http://nacionesunidas.org.co/modelos>).

## Artes o letras

### Lectura, arte y música para pequeños

En Colombia, el Ministerio de Cultura en colaboración con el Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana, montó un lugar en la red llamado Maguare ([www.maguare.gov.co](http://www.maguare.gov.co)), como parte de la estrategia digital de cultura y primera infancia, para promover el aprecio desde esta edad por las expresiones culturales y artísticas colombianas, como cuentos, rondas, cantos, juegos, poemas, trabalenguas, arrullos, expresiones musicales y paisajes sonoros.

### Música

Aprendo Música es un lugar en internet con más de 10 años de experiencia, que contiene juegos para el aprendizaje del lenguaje musical y su práctica. Fue creado por Octavia Soler, profesora de música de la comunidad de Valencia, España. Abarca desde niveles de primaria hasta cursos preparatorios de conservatorios; las actividades están organizadas en niveles de dificultad. Tiene publicidad. (<http://www.aprendomusica.com>).

El Concurso Nacional de Cuento, organizado por el Ministerio de Educación y RCN, y que lleva funcionando por más de 10 años, es un escenario ideal para trabajar en la composición literaria (<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/cnc2016/90093>).

Leer es mi Cuento es una iniciativa de la Dirección de Calidad para la Educación Básica y Media del Ministerio de Educación, que busca el mejoramiento del comportamiento lector,

comprensión lectora y producción textual, para fomentar las competencias comunicativas (<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/leeresmicuento>).

Literautas es un lugar en la red que tiene talleres literarios gratuitos, así como propuestas de ejercicios de escritura y técnicas narrativas, abiertas y voluntarias. Por citar un ejemplo, uno de los talleres de escritura creativa consiste en ser parte de un grupo de escritura donde se comparten los textos para comentarlos y enriquecerlos. Está pensado para aquellos que disfrutan escribiendo y que quieren aprender y mejorar. Además, se presentan noticias sobre el tema y entrevistas a escritores sobre temáticas específicas del ámbito, entre otras herramientas como fichas de personajes o recursos para escritores ([www.literautas.com](http://www.literautas.com)).

### Actividad física, ejercicio y deporte

En Colombia, el Ministerio de Educación y Coldeportes, a través de Colombia Aprende, organizaron una Escuela Virtual de Deporte que utiliza una estrategia metodológica, pedagógica y didáctica de la enseñanza del deporte, a través de las herramientas que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, TIC. Es un conjunto de material audiovisual y documental, elaborado por expertos entrenadores y catedráticos nacionales e internacionales, que sirve como guía para generar escenarios de comunicación y construcción de conocimiento (<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/content/escuela-virtual-de-deportes/w3-propertyvalue-45243.php>).

### Liderazgo social y emprendimiento

Existe una competencia global que se llama Future Agro Challenge –FAC, encargada de buscar ideas de negocios y startups que estén dando solución a problemas o necesidades del sector agroindustrial y de alimentos, de manera innovadora, alrededor del mundo. Colombia participa en esta iniciativa coordinada a través de la Asociación Nacional de Empresarios de Colombia, con el objetivo de buscar, apoyar y visibilizar a visionarios del agro, nuevas empresas, agricultores, fabricantes y distribuidores que estén aportando a la solución de problemáticas de orden global ([http://www.andi.com.co/Paginas/Ver\\_Mas.aspx?CustomID=1193](http://www.andi.com.co/Paginas/Ver_Mas.aspx?CustomID=1193)).

La Cámara de Comercio de Bogotá ([www.ccb.org.co](http://www.ccb.org.co)) y la Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia ([www.camaramedellin.com.co](http://www.camaramedellin.com.co)) ofrecen múltiples herramientas para colaborar a los jóvenes en la transformación de ideas en planes de negocio y lograr ponerlos en marcha. Además, organizan constantemente eventos para el emprendimiento en distintas áreas. En caso de no estar en el área de influencia de estos organismos, busque el directorio de Cámaras colombianas en la página de la Confederación Colombiana de Cámaras de Comercio ([www.confecamaras.org.co](http://www.confecamaras.org.co)) para obtener los datos de contacto de la más cercana y acceder a la información que requiera sobre el tema.

## Organizaciones

2e: Twice-exceptional site ([www.2enewsletter.com](http://www.2enewsletter.com)).

Asociación de Niños Superdotados. Concejo de Niños Excepcionales ([www.cectag.org](http://www.cectag.org)).

Asociación Mexicana para el Apoyo a Sobresalientes ([www.amexpas.net](http://www.amexpas.net)).

Asociación Nacional de Niños Superdotados – NAGC ([www.nagc.org](http://www.nagc.org)).

Assisting Gifted Children & Families in Queensland ([www.qagtc.org.au](http://www.qagtc.org.au)).

Centro para el Desarrollo del Alto Potencial – CEDALP de Argentina ([www.cedalp.com](http://www.cedalp.com)).

Hoagies' Gifted Education Page ([www.hoagiesgifted.org](http://www.hoagiesgifted.org)).

Sociedad del Niño Superdotado, Inc. ([www.gifted.org](http://www.gifted.org)).

Supporting Emotional Needs of the Gifted ([www.sengifted.org](http://www.sengifted.org)).

Talent Development Resources, Psychology and personal growth for developing creativity ([www.talentdevelop.com](http://www.talentdevelop.com)).

## Películas y vídeos

Existe un artículo de Thomas P. Hébert y Kristie L. Speirs Neumeister titulado "Fostering the social and emotional development of gifted children through guided viewing of film", escrito en 2002. Contiene una propuesta en la que se plantea una guía para ver películas, la cual busca que los chicos con capacidades y talentos excepcionales encuentren herramientas para enfrentar los problemas que ellos tienen. Inicialmente está dirigido a profesores, docentes de apoyo y orientadores, pero podría ser una herramienta muy útil para las familias (<http://sengifted.org/archives/articles/fostering-the-social-and-emotional-development-of-gifted-children-through-guided-viewing-of-film>).

La lista más completa de películas la tiene Hoagies. A continuación, se encuentran las que están calificadas con estrella.

- August Rush – Es la historia de un niño huérfano con un talento musical notorio, que huye a Nueva York a buscar a sus padres biológicos. En su aventura es protegido y cuidado por un mago, una persona sin hogar que vive en un teatro abandonado.
- Billy Elliot – Es un niño al que su padre inscribe en clases de boxeo en un gimnasio. En ese escenario, descubre que tiene una aptitud diferente, bailarín de ballet.

- Lluvia de hamburguesas – Flint es un joven inventor cuyas creaciones no son comprendidas o fallan. Recientemente crea una máquina que transforma el agua en comida. Inicialmente es un éxito, pero con el tiempo se sale de lo planeado y comienza a destruir a su pueblo.
- La sociedad de los poetas muertos – El profesor de inglés John Keating inspira a sus estudiantes a que amen la poesía. Lo que sucede alrededor es un mensaje a los padres que no respetan los talentos de sus hijos.
- Por siempre Cenicienta (Ever after: A Cinderella story) – Al quitar a la hada madrina, la historia queda reducida a un cuento de una niña que vive una situación y falta de suerte que no concuerda con su fortaleza interna y su pureza de corazón.
- Descubriendo el país de nunca jamás (Finding Neverland) – cuenta la experiencia de JM Barrie al escribir el clásico infantil Peter Pan.
- Frozen – Un cuento de hadas sobre los obstáculos y el poder del amor verdadero.
- En búsqueda del destino (Good Will Hunting) – Un terapeuta trata de ayudar a un brillante joven con problemas, a que los sobrepase personales y saque a relucir su potencial.
- Hard Problems: The Road to the World`s Toughest Math Contest – La historia de cinco estudiantes con capacidades excepcionales que representan a Estados Unidos en las olimpiadas internacionales de matemáticas en 2006.
- Harriet, la espía (Harriet the Spy) – Una joven de 11 años periodista que escribe en un diario todas las observaciones que hace de sus amigos. Este diario es robado....
- Los Increíbles – Una familia de superhéroes que trata de encajar dentro de la vida diaria de los suburbios.
- Infinity – La vida de Richard Feynman, ganador del premio nobel de física.
- Inmensamente (Inside Out) – Como funciona la mente de una joven de 11 años frente a las situaciones de su vida cotidiana.
- Kiki, entregas a domicilio (Kiki's Delivery Service) – Película japonesa de Miyazaki. Es la historia de una niña bruja que tienen que irse de su casa para organizarse por su cuenta. La trama se centra en todo lo que tiene que hacer para encajar con la comunidad donde llega, en la que monta un servicio de entrega de paquetes.
- El ultimo guerrero estelar (The last startfighter) – Un niño al que le gustan los juegos de video termina siendo reclutado por la línea de defensa de una fuerza alienígena.
- El pequeño Tate (Little Man Tate) –Este pequeño niño es humano y no solamente un cerebro. Él se preocupa por las personas que mueren, le da envidia del chico popular atlético, todo esto mientras interpreta música en su cabeza y realiza problemas de matemáticas.
- Matilda – Basada en el libro clásico de Roald Dahl. Se trata de una niña que es incompatible con su familia y con la rectora de la escuela. Esta chica cultiva la resiliencia y desarrolla poderes inusuales.

- La familia del futuro (Meet the Robinsons) – Cuando un huérfano de 12 años, Lewis, aún no es adoptado y sus inventos no funcionan, comienza a dudar de sus habilidades como inventor. Un día, un niño extraño, Wilbur Robinson, lo visita y le muestra el futuro.
- Profesor Holland (Mr Holland’s Opus) – Ser un verdadero músico es dejar su legado a las futuras generaciones e inspirar a los estudiantes.
- Mr. Magorium y su tienda mágica (Mr Magorium’s Wonder Emporium) – Mr Magorium es un señor excéntrico de 243 años que es dueño de una juguetería mágica. Él ha tenido una vida maravillosa y le quiere dejar su emporio a su empleada Molly Mahoney.
- Mucho ruido y pocas nueces (Much Ado About Nothing) – La obra famosa de Shakespeare es actuada en la vida moderna con un diálogo original interpretado por Nathan Fillion, Alexis Denisof, Clark Gregg, Reed Diamond y Amy Acker, bajo la dirección de Joss Whedon.
- Cielo de octubre (October Sky) – Adolescentes del oeste de Virginia que anhelan romper con su vida predeterminada en mineros de carbón a través de una competencia nacional de ciencia con su diseño de lanzamiento de cohetes.
- Escuela de genios (Real Genius) – La historia de un niño que entra a su corta edad al college y termina involucrado en secretos militares a través de su computadora.
- Schoolhouse Rocks – Son canciones de un grupo para enseñarle a los jóvenes los fundamentos de las matemáticas, gramática, ciencia, historia, economía y civismo.
- En busca de Bobby Fischer – Un prodigio en ajedrez que se rehúsa a ser implacable, a pesar de la presión de su padre y de su instructor, que era campeón en ajedrez.
- Temple Grandin – Película biográfica de una mujer con doble excepcionalidad que revolucionó las prácticas de manejo de ganado y mataderos.
- Jinete de ballenas (Whale Rider) – Es la historia de una niña maorí de 12 años, que según sus tradiciones, no podía ser líder de su pueblo, pero ella no se dejó influenciar por esto y logró su sueño.

